



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 16 listopada 2018 roku

Puccini znany i mniej znany

Ogólnopolska konferencja w 160. rocznicę urodzin kompozytora

Ogólnopolska Konferencja Naukowo-Artystyczna „Puccini znany i mniej znany” w 160. rocznicę urodzin kompozytora odbędzie się w piątek 23 listopada 2018 r. (godz. 10.00 – 20.00) w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi przy ulicy Gdańskiej 32. Siedem wykładów, prezentacja posterowa oraz dwa koncerty monograficzne z pieśniami, ariami, muzyką kameralną i rzadko wykonywanymi dziełami organowymi Giacomina Pucciniego mają za zadanie przybliżyć zainteresowanym sylwetkę włoskiego kompozytora. Wstęp wolny.

Spotkania z zaproszonymi gośćmi będą okazją do poznania postaci Giacomina Pucciniego. Prelegenci opowiedzą między innymi o śladach kompozytora w przemianach gatunku opery, a także poruszą tematy dotyczące jego życia prywatnego. Część wykładowa konferencji rozpocznie się o godzinie 10.00, a zakończy wykładem o godzinie 13.10.

Na czwartkowe popołudnie organizatorzy zaplanowali dwa koncerty monograficzne. Program pierwszego z nich (godz. 16.00, Sala 2 – organowa) stanowić będzie muzyka kameralna na kwartet smyczkowy oraz wybrane dzieła organowe. Wystąpi The Bacewicz String Quartet w składzie: Ludwika Maja Tomaszewska – I skrzypce, Hanna Drzewiecka-Borucka – II skrzypce, Róża Wilczak-Płaziuk – altówka, Małgorzata Smyczyńska-Szulc – wiolonczela oraz studenci klas organów łódzkiej Akademii Muzycznej: Patrycja Olszewska, Wojciech Buczyński, Michał Danielewicz, Piotr Dziewiecki i Karol Szutka. Konferencję zakończy koncert wokalny (godz. 18.00, Sala 12). Wykonawcy przygotowali liczne pieśni, a także duet i arie z oper Pucciniego, takich jak *Jaskółka*, *Turandot*, *Madama Butterfly* czy *Cyganeria*. Na scenie zaprezentują się: Agnieszka Grabowska, Małgorzata Miskiewicz, Mingyi Wang, Agnieszka Węgrzynowska (sopran), Magdalena Cieślak i Katarzyna Kłosowska (mezzosopran) oraz Maciej Włodowski (baryton). Przy fortepianie zasiądą Dorota Brolik-Bekrycht i Alicja Młynek.

Część wykładową otworzy o godzinie 10.00 prorektor Akademii Muzycznej w Łodzi prof. dr hab. Beata Zawadzka-Kłós (Sala 12). Wykład inauguracyjny, o relacji między codziennością a muzyką kompozytora, wygłosi dr Barnaba Bonati z Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi (godz. 10.10). Następnie mgr Marta Gabryelczak-Paprocka ze Studium Muzyki Kościelnej Archidiecezji Łódzkiej dokona analizy psychologii postaci kobiet w operach Giacomina Pucciniego (godz. 10.40). Kolejne dwa referaty wygłoszą wykładowcy Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie: dr Małgorzata Kubala – „Śladami miłosnych fascynacji G. Pucciniego – Minnie z opery *La Fanciulla del West*” (godz. 11.10) i dr Emilio Bayón – „Climax-building in Puccini: analysis of selected arias for didactic purposes” (godz. 11.40). W pierwszym popołudniowym wykładzie, o godzinie 12.10, dr hab. Bożena Wagner z łódzkiej Akademii Muzycznej poruszy temat „Ukochanych kobiet



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Pucciniego”. O przemocy w dziełach kompozytora opowie dr Joanna Połusznka z Uniwersytetu Marii Skłodowskiej-Curie w Lublinie (godz. 12.40). Ostatnim wystąpieniem będzie wykład dr Agnieszki Muszyńskiej-Andrejczyk z warszawskiego Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina „*Le Villi* – od opera-ballo do opera in due atti” (godz. 13.10).

W czasie trwania konferencji, w hallu na parterze Pałacu, będzie można zapoznać się z posterową prezentacją, mającą na celu przypomnienie i przybliżenie wyjątkowych inscenizacji spektakli Giacomina Pucciniego w Teatrze Wielkim w Łodzi. Ekspozycję opracowała dr Patrycja Krzeszowska-Kubit, solistka łódzkiej opery i pedagog Akademii Muzycznej w Łodzi.

Organizatorami konferencji są trzy koła naukowe działające w łódzkiej Akademii: Koło Naukowe Miłośników-Wykonawców Muzyki Kameralnej, Koło Naukowe Miłośników Opery i Organowe Koło Naukowe. Na wszystkie wydarzenia obowiązuje wstęp wolny.

Więcej informacji: <http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/listopad-2018/153168-puccini-znany-i-mniej-znany>