



Łódź, 13 maja 2016 roku

Wycieczka po rewitalizowanych wnętrzach „Pałacu Muzyki”

Konferencja prasowa połączona ze zwiedzaniem Pałacu Akademii Muzycznej

We wtorek 17 maja 2016 roku o godz. 12.00 Akademia Muzyczna w Łodzi zaprasza na konferencję prasową połączoną z wycieczką, podczas której zostaną przedstawione efekty dotychczasowych prac konserwatorsko-rewitalizacyjnych w zabytkowym Pałacu Karola Poznańskiego – siedzibie uczelni przy ul. Gdańskiej.

Będzie to pierwsza okazja, aby zobaczyć odnowioną bibliotekę Poznańskiego, dawną palarnię z pokojem bilardowym, paradne jadalnie służące obecnie jako sale koncertowe, a nawet pomieszczenia zwykle niedostępne dla zwiedzających – dawny buduar i garderobę, w której samobójstwo popełnił Jerzy Poznański, jeden z synów Karola Poznańskiego. Zachęcamy do obejrzenia m.in. mazerunków, 24-karatowego złota na sztukateriach, nowych witraży, taflowych posadzek mozaikowych z egzotycznego drewna. Prace toczą się w ramach projektu „Stworzenie nowoczesnej przestrzeni koncertowej i zachowanie historycznego dziedzictwa kulturowego Łodzi poprzez realizację prac konserwatorsko-rewitalizacyjnych w Pałacu Karola Poznańskiego”, który został dofinansowany z funduszy norweskich i funduszy EOG sumą ponad 17 mln złotych (pełna wartość projektu to ponad 18 milionów). Prace rozpoczęły się w 2014 roku, a zostaną zakończone w grudniu bieżącego roku.

Konferencja odbędzie się 17 maja w Sali Balowej Pałacu Akademii Muzycznej przy ul. Gdańskiej 32 o godz. 12.00 (wejście od strony dziedzińca). Informacjami o postępie prac w Pałacu, które zostaną zakończone z końcem 2016 roku, podzielią się władze uczelni: rektor prof. Cezary Sanecki, kanclerz Agnieszka Grochulska oraz menadżer projektu Andrzej Malinowski. Na spotkaniu obecny będzie również Jan Dominikowski – autor projektu konserwatorsko-rewitalizacyjnego.

Wcześniej, o godz. 11.00, również w Sali Balowej, rozpocznie się wykład otwarty poświęcony historii budynku, który wygłosi prof. Krzysztof Stefański, znawca pałaców „Ziemi obiecanej”, autor wydanej kilka lat temu książki „Pałac Karola Poznańskiego”.

Wydarzenie jest częścią projektu „Stworzenie nowoczesnej przestrzeni koncertowej i zachowanie historycznego dziedzictwa kulturowego Łodzi poprzez realizację prac konserwatorsko-rewitalizacyjnych w Pałacu Karola Poznańskiego”. Projekt jest realizowany w ramach programu „Konservacja i Rewitalizacja Dziedzictwa Kulturowego” Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego 2009-2014 i Norweskiego Mechanizmu Finansowego 2009-2014. Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii, oraz środków krajowych.

W ostatnim czasie uczelnia pozyskała dodatkowe środki w ramach projektu „Organizacja norwesko-polskich działań upowszechniających rezultaty projektu Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi” w ramach inwestycji „Stworzenie nowoczesnej przestrzeni koncertowej i zachowanie historycznego dziedzictwa kulturowego Łodzi poprzez realizację prac konserwatorsko-rewitalizacyjnych w Pałacu Karola Poznańskiego”, Fundusz Współpracy Dwustronnej część „b”.