



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 3 października 2017 roku

Muzyka i miasto

W dniach 12-14 października w Akademii Muzycznej w Łodzi odbędzie się 46. Konferencja Muzykologiczna Związku Kompozytorów Polskich poświęcona związkom muzyki i miasta. Tematy zaplanowane w ramach obrad to m.in. *miasto – przestrzeń dla muzyki, koncerty – życie muzyczne miasta czy miasto – środowisko kompozytorskie*. Referaty wygłosi ponad trzydziestu naukowców z całej Polski. Program trzydniowych obrad w budynku Regionalnego Ośrodka Kultury, Edukacji i Dokumentacji Akademii Muzycznej przy al. 1 Maja 4 dopełnią dwa koncerty i spotkanie pt. *Między wsią a miastem*. Na wszystkie wydarzenia wstęp wolny.

Otwarcie konferencji, podczas którego wręczone zostaną nagrody im. ks. prof. Hieronima Feichta, przewidziane jest na 12 października o godzinie 11.00. Wykład *Architektura Łodzi – piękno znane i nieznanie* prof. dra hab. Krzysztofa Stefańskiego (Katedra Historii Sztuki UŁ) zainauguruje pierwszą sesję obrad. Tytuł konferencji – *Muzyka i miasto* – wskazuje na relację, jaka zachodzi pomiędzy twórczością i życiem muzycznym a instytucjami i elementami funkcjonalnymi miasta. Ten związek analizowany będzie z różnych perspektyw i w rozmaitych kontekstach, dzięki udziałowi etnologów, historyków, muzykologów i socjologów. Aura Łodzi – miasta rozwijającego się od początku jako ośrodek przemysłowy – bardzo sprzyja podejmowaniu takich wielowymiarowych kulturowych dyskusji i rozważań.

W ramach konferencji odbędzie również spotkanie pt. *Między wsią a miastem* z poetką i śpiewaczką ludową Zuzanną Bujok z Wisły (12 października, godz. 17.00).

Dopełnieniem obrad będą dwa koncerty. *blokhaus D* to najnowsza część cyklicznego projektu łodzianina Artura Zagajewskiego (12 października, godz. 19.30). Jest rodzajem przestrzennej instalacji dźwiękowej zakomponowanej dla konkretnego pomieszczenia. Prezentacja poprzednich części cyklu odbywała się już w krakowskiej Cricotece i Akademii Muzycznej we Wrocławiu, a w łódzkiej Akademii zabrzmie w przestrzeni foyer budynku ROKEiDM przy al. 1 Maja. Cechą wspólną cyklu instalacji kompozytora jest nietypowe egzotyczne instrumentarium oraz przeznaczenie dla wykonawców zarówno wykształconych muzycznie, jak i amatorów. Podczas konferencji *blokhaus D* wykonają m.in. prelegenci i uczestnicy konferencji.

Koncert *W 80 minut dookoła świata* (13 października, godz. 12.00) zawierać będzie różnorodny program wokalnie-instrumentalny: pieśni, arie operowe, arie musicalowe i piosenki, z muzyką m.in. Franza Schuberta, Georges'a Bizeta, Francisa Poulenca, Cole'a



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Portera, Johna Kandra, Włodzimierza Korcza oraz Jana Ptaszyna-Wróblewskiego. Wykonawcami będą pedagodzy i studenci Akademii. Scenariusz koncertu i krótkie wprowadzenie do tematyki związków muzyki i miasta w muzyce wokalnoinstrumentalnej przygotował prof. dr hab. Ziemowit Wojtczak.

Więcej informacji o programie sesji:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/pazdziernik-2017/152049-46-konferencja-muzykologiczna-zwiazku-kompozytorow-polskich-muzyka-i-miasto-2017-10-12-1/>