



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 14 marca 2017 roku

## Wiosna coraz bliżej

**Akademia Muzyczna w Łodzi zaprasza na symfoniczny „Koncert wiosenny”, w którego programie pojawią się kompozycje Karola Szymanowskiego, Modesta Musorgskiego i Gioachina Rossiniego. Z Orkiestrą Symfoniczną Akademii Muzycznej w Łodzi wystąpi mezzosopranistka Kinga Borowska, a koncert poprowadzi dyrygent Marek Pijarowski. Na to wydarzenie zapraszamy w sobotę 18 marca na godzinę 18.00, do Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Żubardzkiej 2a. Bilety w cenie 10 zł i 20 zł.**

Wieczór rozpocznie słynna uwertura do opery *Wilhelm Tell* Gioacchina Rossiniego. Zabrzmią także *Obrazki z wystawy* Modesta Musorgskiego w błyskotliwej instrumentacji Maurice'a Ravela. Skomponowane zostały przez Rosjanina w hołdzie zmarłemu przedwcześnie malarzowi Wiktorowi Hartmanowi, jako cykl miniatur fortepianowych inspirowanych jego obrazami. Programowy charakter kompozycji nadają tytuły oraz nietypowa forma muzycznego „przechodzenia” od obrazu do obrazu. Oprócz dwóch dzieł orkiestrowych wykonany zostanie również utwór Karola Szymanowskiego na głos solowy z orkiestrą – *Trzy fragmenty z poematów Jana Kasprowicza* op. 5. Partię solową zaśpiewa Kinga Borowska, laureatka uczelnianego konkursu na wykonanie koncertu lub cyklu pieśni z orkiestrą. Za pulpitem dyrygenckim stanie Marek Pijarowski, wybitny dyrygent i gość specjalny organizowanej przez uczelnię w dniach 17-18 marca konferencji naukowej z cyklu „Konteksty sztuki dyrygenckiej”.

Kinga Borowska ukończyła z wyróżnieniem łódzką Akademię Muzyczną. W 2011 roku zadebiutowała na profesjonalnej scenie operowej La Monnaie w Brukseli, kreując rolę Kobiety Tebańskiej w operze *Edyp* Georga Enescu. W 2013 roku otrzymała II nagrodę oraz Nagrodę za interpretację cyklu pieśni: *Trzy fragmenty poematów do słów Jana Kasprowicza* op. 5 Karola Szymanowskiego, w Międzynarodowym Konkursie Sztuki Wokalnej im. Ady Sari w Nowym Sączu. Brała udział w licznych kursach mistrzowskich, prowadzonych przez wybitnych artystów świata opery i liryki wokalnej. Obecnie jest doktorantką Akademii Muzycznej w Łodzi, przygotowuje się do kolejnych projektów operowych i oratoryjnych oraz do konkursów sztuki wokalnej.

Marek Pijarowski od ponad 35 lat nieprzerwanie prowadzi ożywioną działalność dyrygencką, koncertując ze wszystkimi orkiestrami filharmonicznymi i radiowymi w Polsce. Wielokrotnie prowadził również koncerty z polskimi zespołami poza granicami kraju, m.in. we Francji, Niemczech czy Hiszpanii. Od wielu lat związany jest z Akademią Muzyczną im. K. Lipińskiego we Wrocławiu, w której prowadzi klasę dyrygentury oraz kieruje Katedrą Dyrygentury.

Więcej informacji o programie koncertu:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/wydarzenia/koncert-wiosenny/>