



Łódź, 9 sierpnia 2017 roku

Saksofon z akordeonem w Altanie

W najbliższą niedzielę (13 sierpnia) na deskach altany w Parku Źródlika pojawią się kolejni wykonawcy, którzy muzykują w ramach cyklu „Letnie Koncerty w Altanie”. Duo Reed & Buttons to połączenie saksofonu i akordeonu w wydaniu młodych artystów, studentów łódzkiej Akademii Muzycznej – Daniela Kobielskiego i Gabriela Balukiewicza. Popołudnie wypełni program złożony z muzyki współczesnej, jazzowej, filmowej oraz klezmerskiej. Na godzinę 17.00 zapraszają organizatorzy: Zarząd Zieleni Miejskiej i Akademia Muzyczna w Łodzi, obowiązuje wstęp wolny.

Podczas plenerowego koncertu usłyszeć będzie można różnorodny repertuar. Kameralne aranżacje standardów jazzowych (Dave Brubeck – *Take Five*) i tematów filmowych (Henry Mancini – *The Pink Panther Theme*) pojawią się obok klezmerskich przebojów: Sholom Secunda – *Bei Mir Bist Du Schön*, *Hava Nagila* – melodia tradycyjna. Zabrzmie również nastrojowa kompozycja Astora Piazzolli zatytułowana oryginalnie *Tanti Anni Prima*, a znana w dziesiątkach różnych opracowań jako *Ave Maria*. Z lirycznymi frazami Piazzolli korespondować będzie saksofonowa *Aria* Eugene’a Bozzy, a kontrastować z nimi będą taneczne rytmy tanga (Richard Galliano – *Tango Pour Claude*) i czardasza (Pedro Iturralde – *Pequeña czarda*). Daniel Kobielski i Gabriel Balukiewicz po raz pierwszy wykonają zadedykowany im utwór *Crazy Ooo* młodego łódzkiego kompozytora Aleksandra Brycha.

Reed & Buttons, czyli połączenie stroika z guzikami, to projekt Daniela Kobielskiego (saksofon) i Gabriela Balukiewicza (akordeon). Obaj artyści studiują w Akademii Muzycznej w Łodzi: akordeonista w klasie dra Leszka Kołodziejskiego, saksofonista w klasie prof. Pawła Gusnara. Na swoim artystycznym koncie mają już wiele znaczących sukcesów. Solowo i kameralnie zdobywali nagrody i wyróżnienia na ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach muzycznych (m.in. w Warszawie, Kownie, Sztokholmie, Puli, Filadelfii). W działalności artystycznej obaj muzycy czerpią inspirację z muzyki klasycznej i rozrywkowej.

◆ Program koncertu „Reed & Buttons” | 13 sierpnia 2017

wykonawcy – Daniel Kobielski – saksofon, Gabriel Balukiewicz – akordeon

program

Richard Galliano – *Tango Pour Claude*

Eugene Bozza – *Aria*

Melodia tradycyjna – *Hava Nagila*

Aleksander Brych – *Crazy Ooo*

(prawykonanie, utwór dedykowany Danielowi Kobielskiemu i Gabrielowi Balukiewiczowi)

Astor Piazzolla – *Tanti Anni Prima*

Dave Brubeck – *Take Five*

Henry Mancini – *The Pink Panther Theme*

Sholom Secunda – *Bei Mir Bist Du Schön*

Pedro Iturralde – *Pequeña czarda*