



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 5 października 2017 roku

Sławomir Zubrzycki – viola organista

Niepowtarzalną okazję usłyszenia i zobaczenia instrumentu skonstruowanego na wzór projektów Leonarda da Vinci będą mieli łodzianie podczas koncertu w Akademii Muzycznej we wtorek 17 października. Z recitalem wystąpi tego dnia konstruktor instrumentów i pianista Sławomir Zubrzycki. Viola organista – klawiszowy instrument strunowo-smyczkowy wyglądem przypominający klawesyn, a brzmieniem orkiestrę smyczkową – będzie głównym bohaterem koncertu. Zainteresowanych tą niezwykłą dźwiękową maszyną Akademia Muzyczna zaprasza do Sali Koncertowej przy ul. Żubardzkiej 2a, na godzinę 18.00. Bilety w cenie 20 zł i 10 zł można nabyć w kasie biletowej AM.

Krakowski artysta Sławomir Zubrzycki jest pianistą, kompozytorem i konstruktorem. Już w 1994 roku odtworzył klawikord z pracowni Johanna Sielbermana, uznawany za protoplastę fortepianu. W 2009 roku natrafił na szkice i rysunki Leonarda da Vinci, opisane charakterystycznym lustrzanym pismem. Przedstawiły instrument strunowo-klawiszowy o skomplikowanej konstrukcji, który nigdy jednak nie został przez wynalazcę zbudowany, a w konsekwencji zapomniany. Sławomir Zubrzycki cztery lata budował violę organista i podczas premierowych recitali odniósł artystyczny i medialny sukces. Materiał filmowy z pierwszego koncertu violi obejrzało w serwisie YouTube ponad 3 mln osób. Informacje o powstaniu instrumentu pojawiły się w najpoczytniejszych mediach światowych, m.in. BBC, The Telegraph, France 24, Le Figaro, czy Corriere della sera.

W 2015 ukazały się dwa albumy z muzyką wykonywaną na violi organista. Solowy album „Viola organista – The da Vinci sound” był pierwszym na świecie nagraniem „instrumentu Leonarda da Vinci”. Na płycie znalazło się osiem utworów epoki baroku (w tym jedyny w historii utwór skomponowany z myślą o instrumencie klawiszowo-smyczkowym – *Sonata na Bogenklavier* C. Ph. E. Bacha) oraz, jako bonus, muzyka skomponowana przez samego Leonarda da Vinci, której zapis wielki mistrz namalował na obrazie „Portret muzyka”. Sławomir Zubrzycki został również zaproszony do współpracy przez islandzką wokalistkę Björk przy akustycznej wersji jej płyty „Vulnicura”. Podczas recitalu w Łodzi wykona program z płyty „Viola organista – The da Vinci sound”, czyli transkrypcje kompozycji barokowych twórców, m.in.: Marina Marais’a, Carla Friedricha Abła, Heinricha Ignaza Franza von Bibera, Adama Jarzębskiego. Zabrzmi także ów jedyny oryginalny utwór na violę organista oraz transkrypcje utworów Giovanniego Gabrielego oraz Luzzasca Luzzaschiego.

Więcej informacji o programie i wykonawcy:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/pazdziernik-2017/152006-recital-slawomir-zubrzycki-viola-organista/>