



Łódź, 4 listopada 2016 roku

## Polsko-norweskie muzykowanie

**W czwartek 10 listopada o godz. 18.00 w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej odbędzie się koncert z udziałem muzyków z Norwegii i Polski. Orkiestra Smyczkowa PRIMUZ oraz Telemark Chamber Orchestra wykonają wspólnie pod kierownictwem Larsa-Erika ter Junga kompozycje Fryderyka Chopina, Wolfganga Amadeusza Mozarta, Edvarda Griega i Haralda Sæveruda.**

Jesienny wieczór 10 listopada w Akademii Muzycznej zapowiada się wyjątkowo, bowiem w programie koncertu znajdują się utwory wybitnych kompozytorów z Polski, Norwegii oraz wiedeńska klasyka, czyli utwory Mozarta. Wirtuozowską partię solową w *Wariacjach B-dur* op. 2 na temat arii *La ci darem la mano* na fortepian i orkiestrę Fryderyka Chopina wykona łódzki pianista Mariusz Drzewicki. Robert Schumann w swej recenzji tej kompozycji napisał o Chopinie: „Panowie, kapelusze z głowy, oto geniusz!”.

Pianiście towarzyszyć będzie zespół połączonych orkiestr z Telemarku i Łodzi, które zaprezentują również jedną z bardziej znanych wczesnych symfonii Wolfganga Amadeusza Mozarta. *Symfonia A-dur nr 29 KV 201*, o której mowa, uznawana jest za przełomowe dzieło, łączące w sobie intymny, kameralny nastrój z charakterystyczną dla Mozarta żywiołowością. To nie jedyne dzieło klasyki wiedeńskiej, które zabrmi tego wieczoru, bowiem orkiestra wykonana ponadto wdzięczne *Divertimento D-dur KV 136*. Z kolei w świat muzyki skandynawskiej publiczność zostanie wprowadzona za sprawą kompozycji Haralda Sæveruda *Jej ostatnia kotłyszka* op. 22a nr 3 oraz utworów Edvarda Griega, mianowicie *Przy kotłyszce* op. 68 nr 5 oraz *Śmierć Azy* z suity *Peer Gynt* op. 46.

Polsko-norweski koncert jest jednym z wielu działań zaplanowanych przez Uczelnię dla promowania rewitalizacji „Pałacu Muzyki”, czyli Pałacu Karola Poznańskiego, zabytkowej siedziby Akademii Muzycznej w Łodzi. Prace konserwatorsko-rewitalizacyjne we wnętrzach tego budynku są realizowane od 2014 roku dzięki wsparciu z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii, oraz środków krajowych ([www.amuzlodz-eog.pl](http://www.amuzlodz-eog.pl)).

Koncert jest częścią projektu „Organizacja norwesko-polskich działań upowszechniających rezultaty projektu Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi” w ramach inwestycji „Stworzenie nowoczesnej przestrzeni koncertowej i zachowanie historycznego dziedzictwa kulturowego Łodzi poprzez realizację prac konserwatorsko-rewitalizacyjnych w Pałacu Karola Poznańskiego”, Fundusz Współpracy Dwustronnej część „b”. Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii, oraz środków krajowych.

Więcej informacji o wykonawcach:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/listopad-2016/150914-koncert-polsko-norweski-2016-11-10/>