



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 6 lutego 2019 roku

Najlepsi z najlepszych!

Koncert „Najlepsi z najlepszych” w wykonaniu studentów klas kameralistyki to odbywający się od kilku lat cykliczny projekt Instytutu Muzyki Kameralnej. Łódzka publiczność ponownie będzie miała okazję wysłuchać arcydzieł kameralistyki w wykonaniu utalentowanych młodych artystów, którzy w zimowej sesji egzaminacyjnej zdobyli najwyższe oceny wśród zespołów kameralnych. Podczas koncertu wystąpią trzy zespoły i zaprezentują muzykę Johannesa Brahmsa, Artura Malawskiego oraz Bohuslava Martinu. Najlepsi z najlepszych zagrają 21 lutego (czwartek) o godzinie 18.00, w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a (wejściówki: 5 zł).

Jako pierwsi podczas koncertu wystąpi duo tworzone przez skrzypka Roberta Łaguniaka i pianistę Cezarego Karwowskiego. Studenci w marcu ubiegłego roku zostali laureatami I nagrody w V Międzyuczelnianym Konkursie Kameralnym dla Duetów Instrumentalnych i Duetów Wokalnych. W ich wykonaniu zabrzmiała *Sonata na skrzypce i fortepian d-moll nr 3 op. 108* Johannesa Brahmsa. Adresatem dedykacji czteroczęściowego dzieła został słynny w tamtym czasie wirtuoz fortepianu i dyrygent Hans von Bülow. Następnie trio fortepianowe w składzie: skrzypaczka Julia Iskrzycka, wiolonczelista Miłosz Mirowski oraz pianistka Paulina Storka interpretować będzie *Trio fortepianowe* Artura Malawskiego, za które kompozytor w 1953 roku otrzymał Nagrodę Ministra Kultury i Sztuki. Oba zespoły pracują pod kierunkiem prof. AM dra hab. Witolda Holtza.

Jako ostatni podczas koncertu zaprezentują się studenci tworzący kwartet fortepianowy: skrzypek Robert Łaguniak, altowiolistka Zuzanna Krakowiak, wiolonczelistka Urszula Markowska oraz pianista Jacek Wendler. W grudniu ubiegłego roku na XVIII Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Juliusza Zarębskiego kwartet zdobył I miejsce swojej kategorii wiekowej. Zespół pracuje pod kierunkiem dr hab. Hanny Holeksy. W jego interpretacji zabrzmiała kompozycja czeskiego twórcy pierwszej połowy XX wieku Bohuslava Martinu. Trzyczęściowy *Kwartet fortepianowy nr 1 H.287*, uznawany za jedno z jego najwybitniejszych dzieł, powstał w 1942 roku.

Wejściówki na koncert w cenie 5 zł można nabyć w kasie biletowej AM lub zarezerwować pod numerem telefonu: 42 662 17 50.

Więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/luty-2019/153371-koncert-z-cyklu-najlepsi-z-najlepszych>