



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 18 marca 2019 roku

Koncert laureatów konkursów

Wydarzenie w ramach obchodów Święta Uczelni

Na drugi dzień obchodów „Święta Uczelni” w Akademii Muzycznej w Łodzi zaplanowano koncert laureatów konkursów muzycznych. Na estradzie wystąpią studentki i studenci łódzkiej Akademii nagrodzeni w ubiegłym roku. Do udziału w koncercie zaproszono zdobywców pierwszych nagród i Złotych Dyplomów międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów. Wydarzenie odbędzie się 22 marca (piątek) o godzinie 18.00 w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi przy ulicy Żubardzkiej 2a. W programie m.in. utwory Fryderyka Chopina, Bogdana Dowlasza, Antonína Dvořáka, Georga Friedricha Händla i Arvo Pärta. Wstęp wolny.

Wystąpią nagrodzeni soliści oraz muzycy kameralni. Będą to: kompozytor i wykonawca Michał Kawecki (fortepian), Adam Kamieniecki (baryton), Patryk Ćwikliński (saksofon), Maria Wróblewska (flet), Michał Sztekmiler (fortepian), Aleksander Stachowski (akordeon) solo i w duecie z Bartoszem Skibińskim (skrzypce), duo Kuba Niewczas (akordeon) i Damian Wyrzykowski (gitara) oraz dwa większe zespoły – Martinu Squad i Vene Piano Quartet.

Wieczór rozpoczną wybrane fragmenty z kompozycji Bohuslava Martinů *La revue de cuisine*. Utwór zinterpretują zdobywcy I nagrody na eMuse International Online Music Competition (kwiecień 2018) z zespołu Martinů Squad: Maria Sosnowska (skrzypce), Aleksandra Czarnocka (wiolonczela), Karol Nyczka (trąbka), Kamil Szulc (fagot), Kamil Leszczyński (klarnet) oraz Aleksandra Pazdyga (fortepian). Kolejny zespół w składzie: Kuba Niewczas (akordeon) i Damian Wyrzykowski (gitara) ma na swoim koncercie I nagrodę na 43. International Accordion Competition w Puli (Chorwacja, kwiecień 2018). Duo wykona *Musical Offering* Wiaczesława Siemionowa. Następnie publiczność usłyszy pierwszą część *Sonaty na flet i fortepian* Erwina Schulhoffa, którą zagra laureatka Złotego Dyplomu na III Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych Finalis (Białystok, listopad 2018) – Maria Wróblewska (flet) wspólnie z Pauliną Urbankowską (fortepian). Adam Kamieniecki (baryton), który zdobył I miejsce na 6th International Singing Competition Lav Mirski w Osijeku (Chorwacja, maj 2018), zaprezentuje arię *Pour forth no more unheeded pray'rs* z oratorium *Jephtha* Georga Friedricha Händla. Śpiewakowi towarzyszyła będzie przy fortepianie Małgorzata Zajązkowska-Warsza. Przed przerwą zabrzmie jeszcze utwór *Fratres* Arvo Pärta w wykonaniu skrzypka Bartosza Skibińskiego oraz akordeonisty Aleksandra Stachowskiego. Zespół zdobył I nagrodę na 13. Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym w Murskiej Sobocie (Słowenia, maj 2018).

Drugą część koncertu rozpocznie *Oscillations* – utwór Michała Kaweckiego – kompozytora wyróżnionego I nagrodą na XXVI Ogólnopolskim Otwartym Konkursie Kompozytorskim im. Adama Didura w Sanoku. Partię fortepianu i instrumentów elektronicznych realizował będzie sam kompozytor. Michał Sztekmiler wykona pierwszą część *Sonaty b-moll* op. 35 Fryderyka



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Chopin. Pianista zdobył I nagrodę oraz nagrodę za najlepsze wykonanie utworu romantycznego na 5th International Competition-Festival of Young Pianists and Piano Teachers Dedicated to Aldona Dvarionaite w Jeziorosach (Litwa, październik 2018). Następnie wystąpi saksofonista Patryk Ćwikliński, który do najnowszych osiągnięć zalicza Złoty Dyplom zdobyty na III Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Finalis (Białystok, listopad 2018). Wraz z pianistką Bogną Dulińską zaprezentuje trzecią część *Sonaty* Edisona Denisova. Kolejnym wykonawcą koncertu będzie akordeonista Aleksander Stachowski – stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zdobywca pierwszych nagród na IX Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym w Belgradzie (Serbia, maj 2018), XX Międzynarodowych Spotkaniach Akordeonowych (Sanok, kwiecień 2018), XXIV Mławskim Festiwalu Muzyki Akordeonowej (Mława, luty 2018) oraz 13. Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym w Murskiej Sobocie (Słowenia, maj 2018). Muzyk zinterpretuje kompozycję Bogdana Dowlasza – *Accosoftplay*. Koncert zakończy występ Vene Piano Quartet w składzie: Robert Łaguniak (skrzypce), Zuzanna Krakowiak (altówka), Urszula Markowska (wiolonczela), Jacek Wendler (fortepian). Zespół, który zdobył I nagrodę na XVIII Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Juliusza Zarębskiego (Łomianki, grudzień 2018) zagra finał – trzecią część *Kwartetu fortepianowego D-dur op. 23* Antonina Dvoraka.

Więcej informacji: <http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/marzec-2019/153474-swieto-uczelni-koncert-laureatow-konkursow>