



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 29 września 2016 roku

## Jazz i nie tylko

**Akademia Muzyczna w Łodzi zachęca do udziału w pierwszym w nowym roku akademickim koncercie z cyklu „Wieczory Muzyczne”. Melomani będą mieli okazję wysłuchać duetu wykonawców – Eweliny Kisiel, utalentowanej studentki musicalu łódzkiej Akademii Muzycznej oraz Witolda Janiaka, wykładowcy Akademii, uznanego pianisty jazzowego. Będzie to wieczór pełen jazzowych melodii i lirycznych ballad zarówno polskich, jak i zagranicznych. Koncert odbędzie się 10 października (poniedziałek), w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi przy al. 1 Maja 4 w Łodzi o godzinie 18.15. Wstęp wolny.**

W wykonaniu duetu usłyszymy m.in. piosenkę „Dla Ciebie jestem sobą” twórców Kabaretu Starszych Panów, kompozycje do słów Jonasza Kofty czy Ewy Lipskiej, a także utwór „Prośba do Twoich ust”, do którego muzykę i słowa napisała Kayah. Koncert wypełnią również światowe standardy, znane z repertuaru gwiazd takich, jak: Ella Fitzgerald, Nat King Cole czy Frank Sinatra.

Ewelina Kisiel jest studentką III roku w klasie prof. dr hab. Jolanty Gzelli w Akademii Muzycznej w Łodzi na Wydziale Wokalno-Aktorskim, w specjalności musical. Kształci się również pod kierunkiem Adama Rymarza na wydziale jazzu w Zespole Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi. Zdobyła wiele nagród na ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach i festiwalach, bierze czynny udział w koncertach. Jest kilkakrotną laureatką Przeglądu Piosenki o Łodzi „Łódzkie Skrzydła” – w 2012 roku zdobyła na nim Grand Prix oraz Nagrodę Specjalną JM Rektora Akademii Muzycznej w Łodzi. Obecnie występuje z wieloma profesjonalnymi artystami.

Witold Janiak jest pianistą i kompozytorem. Ukończył Akademię Muzyczną w Katowicach. Jest laureatem wielu konkursów m.in. zdobył nagrodę na Konkursie Muzyki Współczesnej w Krakowie w 1998 roku. Wraz z zespołem „Witold Janiak Mainstreet Quartet”, którego jest twórcą i liderem, zdobył Grand Prix Bielskiej Zadymki Jazzowej (2009) i Krokus Jazz Festival (2007). Współpracował m.in. ze Zbigniewem Namysłowskim, Miguelem Alejandro Lagos Mirandą, El Congo Allenem, Tatianą Okupnik i Moniką Brodką. Wydał pięć autorskich płyt, dokonał licznych nagrań radiowych i telewizyjnych. Prowadzi również działalność dydaktyczną i od 2015 roku wykłada fortepian jazzowy w łódzkiej Akademii Muzycznej.

„Wieczory Muzyczne” to najstarszy cykl koncertowy w Akademii Muzycznej w Łodzi. Koncerty odbywają w trakcie roku akademickiego, co tydzień o godzinie 18.15.

Więcej informacji o artystach i program koncertu:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/pazdziernik-2016/150890-wieczor-muzyczny-jazz-i-nie-tylko-2016-10-10/>