



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 3 grudnia 2018 roku

Aleksander Tansman in memoriam

Koncert i seminarium gitarowe

Program złożony wyłącznie z kompozycji Aleksandra Tansmana wypełni koncert, który odbywa się w ramach seminarium poświęconego muzyce gitarowej. Wykonawcami koncertu będą studenci klas gitary Akademii Muzycznej w Łodzi, a interpretować będą tańce i suity doktora honoris causa łódzkiej uczelni muzycznej. Podczas koncertu obok popularnych wśród gitarzystów pozycji, takich jak „Cavatina” czy „Mazurka”, zabrzmiały rzadko wykonywane utwory, m.in. „Ballada” napisana w 1965 roku oraz „Passacaille” z 1953 roku, odnaleziona dopiero w roku 2001. Koncert odbędzie się 8 grudnia (sobota) o godzinie 18.00, w Sali 31 w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

W programie pojawią się utwory Aleksandra Tansmana (1987-1986), który urodził się i spędził młodość w mieście Łodzi. Program koncertu wypełnią kompozycję na gitarę solo. Jako pierwsza wystąpi Katarzyna Gogola, która interpretować będzie dzieło „Hommage à Bach”, złożone z dwóch części: dwugłosowej „Toccaty” i lirycznej „Arii”. Wzorowany na rytmach polskiego tańca narodowego utwór „Mazurka” wykona Olga Bobrowska. Następnie, poświęconą Fryderykowi Chopinowi „Balladę” zagra Pola Tustanowska. Pozostając w kręgu polskich stylizacji, w programie pojawi się wieloczęściowa „Suite in Modo Polonico”, złożona m.in. z kilku polskich tańców: „Kujawiaka”, „Oberka”, „Tempo De Polonaise”. Interpretować ją będzie Magdalena Dębowska. Kompozycję poświęconą przez Tansmana XX-wiecznemu pianiście i kompozytorowi „Variationes sur un thème de Scriabine” zagra Zeyu Li. W wykonaniu Kaliny Polańskiej publiczność wysłucha kompozycji „Passacaille”, a na zakończenie koncertu, w interpretacji Rafała Siedleckiego, zabrzmia pięcioczęściowa „Cavatina”.

Wykonawcy koncertu kształcą się w klasach gitary dra hab. Jacka Dulikowskiego oraz dra hab. Macieja Staszewskiego. Koncert poświęcony twórczości Aleksandra Tansmana odbędzie się w ramach seminarium dedykowanego studentom klas gitary. Gościem będzie dr hab. Waldemar Gromolak z Akademii Muzycznej we Wrocławiu. W godzinach 10.00 – 14.00 poprowadzi warsztaty ze studentami, a o godzinie 16.00 przedstawi wykład zatytułowany „Jak sugestywnie interpretować”. Bezpośrednio przed koncertem, o godzinie 17.00 wykład „Muzyka gitarowa Aleksandra Tansmana” wygłosi wykładowca Akademii Muzycznej w Łodzi dr hab. Maciej Staszewski. Prelekcja uzupełniana będzie odbywającym się następnie koncertem. Na wykłady, odbywające się w Sali 31 w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi – wstęp wolny.

Więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/grudzien-2018/153282-seminarium-gitarowe-2018-12-08-2>