



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 13 stycznia 2017 roku

Muzyka na sześć strun

Studenci klas gitary klasycznej z Akademii Muzycznej w Łodzi będą wykonawcami w pierwszym w nowym roku koncercie z gitarą w roli głównej. Zaprezentują muzykę m.in. Leo Brouwera, Mauro Giulianiego i Johanna Sebastiana Bacha. Zabrzmią fantazje, sonaty, etiudy oraz rytmy chaconny i latynoskiej samby. Koncert odbędzie się 17 stycznia (wtorek) w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej przy al. 1 Maja 4, o godzinie 19.00. Wstęp wolny.

Cykl „Koncertów gitarowych” w Akademii Muzycznej w Łodzi prezentuje klasyczny repertuar na gitarę, a także sylwetki młodych artystów. Olga Bobrowska, Magdalena Dębowska, Krzysztof Jusiak, Zeyu Li, Rafał Siedlecki, Katarzyna Stępień, Pola Tustanowska i Damian Wyrzykowski, wykonawcy wtorkowego koncertu, studiują w klasach prof. AM dra hab. Jacka Dulikowskiego, prof. dra hab. Jerzego Nalepki i dra Macieja Staszewskiego. Zaprezentują bogaty program, składający się z muzyki gitarowej różnych stylów i epok. W ich wykonaniu pojawią się utwory współczesnych kompozytorów z Kuby i Argentyny: Leo Brouwera, Máxima Diega Pujola i Jorge Cardosa. Nie zabraknie też muzyki Mario Giulianiego, klasycznego kompozytora i wirtuoza gitary, ani ponadczasowego kunsztu, jaki reprezentuje twórczość Johanna Sebastiana Bacha. Jednak podczas koncertu przeważać będzie brzmienie latynoskiej muzyki, zarówno nastrojowej jak i tanecznej, a to w związku z nabierającym wciąż tempa karnawalem.

Więcej informacji o programie koncertu:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/styczen-2017/151041-koncert-gitarowy-2017-01-17/>