



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 22 września 2016 roku

Amerykańskie artystki w Akademii

Koncert „Romantyczne emocje i amerykańskie rytmy”, w wykonaniu Cecylii Barczyk – amerykańskiej wiolonczelistki polskiego pochodzenia, będzie jednym z pierwszych wydarzeń koncertowych w nowym roku akademickim łódzkiej Akademii Muzycznej. Przy fortepianie artystce towarzyszyć będzie córka, pianistka Elizabeth Borowsky. Wykonają utwory z przełomu XIX i XX wieku autorstwa nieznanymi szerszej publiczności kompozytorek oraz dzieła twórców amerykańskich XX wieku. Koncert odbędzie się 14 października (piątek) w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi przy al. 1 Maja 4 o godzinie 19.00. Wstęp wolny.

Cecylia Barczyk i Elizabeth Borowsky to duet matki i córki znany publiczności w wielu krajach na całym świecie. Często występują one z innymi członkami swojej rodziny tworząc zespół kameralny „The American Virtuosi”. Programy ich koncertów z sukcesem wiążą znane kompozycje z utworami nowymi dla słuchaczy. Podczas piątkowego koncertu artystki zaprezentują twórczość trzech kompozytorek z okresu znanego jako belle époque. Kompozycje Luisy Adolphy LeBeau, Melani Bonis i Cecili Chaminade czarują słuchaczy romantycznym nastrojem połączonym z finezją i ekstrawagancją fin de siècle. Drugą część programu wypełnią utwory słynnych kompozytorów zza oceanu: Georga Gershwina, Samuela Barbera i Astora Piazzoli. Utwory te odznaczają się bogactwem oryginalnych melodii i zaskakujących rytmów zainspirowanych jazzem, tangiem i folklorem.

Prof. Cecylia Barczyk należy do światowej czołówki solistów i pedagogów wiolonczeli. Krytyk Światowego Kongresu Wiolonczelistów w Petersburgu nazwał ją „pierwszą damą wiolonczeli”. Cecylia Barczyk jest laureatką licznych konkursów muzyki wiolonczelowej i kameralnej, a koncertowała w prestiżowych salach Europy, Azji i obu Ameryk. Artystka jest także pedagogiem w Towson University w Maryland (USA), a jej studenci odnoszą sukcesy jako soliści lub członkowie wybitnych zespołów. Jej córka, Elizabeth Borowsky, również rozwija wszechstronną karierę muzyczną jako solistka, akompaniatorka, kompozytorka, nauczyciel i wykładowca. Ma na swoim koncie wiele koncertów w renomowanych salach koncertowych oraz nagrania płytowe, w tym z muzyką Chopina.

Na 13 października (czwartek), dzień przed koncertem, zaplanowano wiolonczelowy kurs mistrzowski dla studentów pod tytułem „Barwa dźwięku jako element interpretacji” prowadzony przez prof. Barczyk.

Więcej informacji o artystkach i program koncertu:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/pazdziernik-2016/150998-koncert-romantyczne-emocje-i-amerykanske-rytmy-2016-10-14/>