



LETNIE KONCERTY

W ALTANIE W PARKU ŹRÓDLISKA I



KAŻDA NIEDZIELA GODZ. 17
od 10 LIPCA do 28 SIERPNIA



Łódź, 26 lipca 2016 roku

Od czardasza do tanga

Taneczne rytmy z różnych stron świata to motyw przewodni najbliższego koncertu w zabytkowej altanie w Parku Źródlika. W niedzielę 31 lipca wystąpi zespół „Aldo Duo”, czyli Aleksander Stachowski (akordeon) i Dominik Domińczak (klarnet). Pośród tang Astora Piazzolli, polek Johanna i Eduarda Straussów, tańców węgierskich Johannes Brahmsa i Rezo Kokaia w ich wykonaniu nie zabraknie także słynnego „Czardasza” Vittoria Montiego, bluesa i muzyki z filmu „Vabank”. Na cykl „Letnich koncertów w Altanie” zapraszają: Zielona Łódź i Akademia Muzyczna w Łodzi. Początek koncertu o godz. 17.00, wstęp jest bezpłatny.

Akordeonista Aleksander Stachowski i klarnecista Dominik Domińczak są studentami łódzkiej Akademii Muzycznej – utalentowanymi, utytułowanymi i bardzo zapracowanymi. Obaj otrzymali już stypendium „Młoda Polska”, stypendia Marszałka Województwa Łódzkiego i nagrody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Każdy ma za sobą występy na dziesiątkach koncertów, udział w blisko 50 konkursach i wiele konkursowych nagród. Wspólnie – jako zespół „Aldo Duo” – grają od października 2014 roku, pracując pod kierunkiem prof. dra hab. Zbigniewa Ignaczewskiego. Ich bogaty repertuar pozwala bez trudu dobrać program zarówno na plenerowy koncert w parku, jak i koncert muzyki współczesnej czy wieloetapową konkursową prezentację. Mimo niedługiego stażu zespół ma już imponujący dorobek w postaci nagród zdobytych wspólnie na międzynarodowych konkursach. W kwietniu i maju 2016 roku listę wspólnych nagród wzbogacili między innymi o Grand Prix Międzynarodowego Konkursu Akordeonowego w Puli w Chorwacji oraz I nagrodę zdobytą na jednym z najważniejszych konkursów akordeonowych na świecie, który odbywa się w Klingenthal w Niemczech. W 2015 roku zostali laureatami konkursów w Paryżu (Grand Prize Virtuoso, I nagroda), w Martigny (65. Trophée Mondial, I nagroda), w fińskim Turku (68. Coupe Mondiale, III nagroda), Castelfidardo we Włoszech (40. Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy, II nagroda), w Mons (1. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej „Accordeon Nous”, I nagroda) i w Wilnie (3. Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy, I nagroda). W czasie wakacji zagrają wspólnie koncert w Mons w Belgii, a kolejne miesiące zapowiadają się równie ciekawie: Dominik Domińczak zakwalifikował się do udziału w „Akademii Sinfonia Varsovia”, Aleksander Stachowski wymienia w planach na kolejny sezon m.in. koncert, który zagra z towarzyszeniem Orkiestry Filharmonii w Kownie pod dyktando Mirana Vaupotica – zwycięzcy tegorocznego Konkursu Dyrygenckiego im. Arama Chaczaturiana.

„Letnie koncerty w Altanie” | program koncertu 31 lipca pt. „Od czardasza do tanga”

1. Eduard Strauss – Polka Clear-Track
2. Rezo Kokai – Dwa tańce węgierskie
3. George Gershwin/Michele Mangani – Blues
4. Melodia tradycyjna/Jan Bertram – Freilach Dance
5. Vittorio Monti – Czardasz
6. Henryk Kuźniak – Melodia z filmu „Vabank”
7. Melodia tradycyjna – Ajde Jano
8. Johannes Brahms – Taniec węgierski nr 5
9. Astor Piazzolla – Tango Nuestro Tiempo
10. Leszek Kołodziejcki – Anthill
11. Astor Piazzolla – Ave Maria
12. Johann Strauss – Polka Trish-Trash

Organizatorzy „Letnich koncertów w Altanie”:

Zielona Łódź – www.zielonalodz.info | Akademia Muzyczna w Łodzi – www.amuz.lodz.pl



LETNIE KONCERTY

W ALTANIE W PARKU ŹRÓDLISKA I



KAŻDA NIEDZIELA GODZ. 17
od 10 LIPCA do 28 SIERPNI



Dominik Domińczak urodził się 5 maja 1993 r. w Łowiczu. Naukę gry na klarnecie rozpoczął w wieku 11 lat w Niepublicznej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Łowiczu, w klasie klarnetu mgra Jacka Grochockiego. Szkołę muzyczną I stopnia ukończył w 2009 r., natomiast szkołę II stopnia w 2014 r. w Zespole Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi, pod kierunkiem mgra Ryszarda Ryczła. Aktualnie jest studentem III roku na Wydziale Instrumentalnym Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, w klasie klarnetu dra Roberta Stefańskiego. Od 2006 r. prowadzi działalność jako solista, kameralista oraz muzyk orkiestrowy. Artysta jest laureatem wielu międzynarodowych i ogólnopolskich festiwali muzycznych, m.in. w Belgii, Finlandii, Francji, Italii, Litwie, Szwajcarii oraz Polsce. W latach 2006-2015 brał udział w ponad 50 konkursach, zdobywając liczne nagrody i wyróżnienia. Dominik Domińczak współpracuje z takimi orkiestrami, jak: Młoda Polska Filharmonia, Młodzieżowa Orkiestra Regionu Łódzkiego „Sinfonietta”, Filharmonia Łódzka, występując na scenach filharmonii: Krakowskiej, Wrocławskiej, Częstochowskiej, Kaliskiej, Łódzkiej, ponadto w Studiu Koncertowym S1 Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego, Muzeum Historii Żydów Polskich „Polin” i Teatrze Muzycznym „Capitol” we Wrocławiu. Swoje umiejętności doskonalił podczas kursów mistrzowskich pod kierunkiem wybitnych pedagogów, takich jak: Hermann Stefansson, Florent Héau, Philippe Cuper, Nicholas Cox, Elizabeth Crawford, Mariano Rey, Igor Františák, Stephan Vermeersch, Andrzej Godek, Arkadiusz Adamski in. W swoim dorobku artystycznym posiada szereg koncertów w kraju i za granicą oraz nagrania dla polskiego radia i telewizji. W 2016 r. został laureatem programu stypendialnego Narodowego Centrum Kultury „Młoda Polska”, a w 2015 r. otrzymał Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za szczególne osiągnięcia artystyczne. Jest również dwukrotnym stypendystą Marszałka Województwa Łódzkiego (w roku 2012 i 2015) oraz stypendystą Rektora Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi za bardzo dobre wyniki w nauce (2015).

Aleksander Stachowski urodził się dnia 9 grudnia 1995 r. w Łodzi. Naukę gry na akordeonie rozpoczął w wieku 7 lat w Zespole Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi, w klasie akordeonu prof. Zbigniewa Ignaczewskiego. Szkołę Muzyczną II stopnia ukończył z wyróżnieniem w 2014 roku. Obecnie jest studentem II roku Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, w klasie akordeonu prof. dr hab. Zbigniewa Ignaczewskiego. Od roku 2004 prowadzi działalność artystyczną jako solista i kameralista, występując na terenie naszego kraju i poza jego granicami. W latach 2011-2014 grał w duecie CELLACC z wiolonczelistą Adamem Wiechno, od października 2014 r. występuje w zespole ALDO DUO z klarnecistą Dominikiem Domińczakiem.

Aleksander Stachowski jest laureatem wielu konkursów międzynarodowych i ogólnopolskich m. in. w Austrii, Belgii, Białorusi, Chorwacji, Finlandii, Francji, Italii, Litwie, Niemczech, Słowacji, Szwajcarii. Swoje umiejętności doskonalił podczas kursów mistrzowskich pod kierunkiem wybitnych pedagogów, m.in.: prof. prof. Klaudiusza Barana, Bogdana Dowlasza, Geira Draugsvola, Frode Haltliego, Stefana Hussonga, Borisa Lenki, Mikko Luomy, Jerzego Mądrawskiego, Mie Miki, Krzysztofa Olczaka, Janusza Patera, Matti Raantanena, Elżbiety Rosińskiej, Wiaczesława Siemionowa, Grzegorza Stopy, Elwiry Śliwkiewicz-Cisak, Mikki Väyrynen, Xiao Cing Cao. W swoim dorobku artystycznym posiada wiele koncertów w kraju i za granicą oraz nagrania dla polskiego radia i telewizji. Otrzymał Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Młoda Polska” (2013), jest laureatem nagrody za szczególne osiągnięcia artystyczne (2014). Kilkakrotnie (w roku 2008, 2009 i 2016) otrzymał Stypendia Marszałka Województwa Łódzkiego za szczególne osiągnięcia artystyczne. W latach 2005-2016 brał udział w 45 konkursach, zdobywając ponad 50 nagród i wyróżnień (w tym 34 pierwsze nagrody, 6 Grand Prix i 3 nagrody specjalne).