



# LETNIE KONCERTY

W ALTANIE W PARKU ŹRÓDLISKA I

KAŻDA NIEDZIELA GODZ. 17  
od 8 LIPCA do 26 SIERPNIA



Łódź, 24 lipca 2018 roku

## Intrygujące połączenie

Muzyka z filmów „La La Land”, „Amelia” i „Fortepian” oraz inne klasyczne i rozrywkowe przeboje wypełnią program najbliższego koncertu z cyklu Letnie Koncerty w Altanie. W parkowej scenerii zabrzmiały kompozycje m.in.: Claude’a Debussy’ego, Ludovica Einaudiego i Erika Satie. Publiczność usłyszy je w wykonaniu jedyne w Polsce duetu harfowo-marimbafonowego. Zespół HarpBeat Duo tworzą artystki związane z Łodzią – harfistka Anna Kłós i Ewelina Hajda, grająca na marimbie. Koncert odbędzie się 29 lipca (niedziela) w Altanie w Parku Źródlika I. Początek o godzinie 17.00. Na koncerty zapraszają: Zarząd Zieleni Miejskiej w ramach projektu „Zielona Łódź” i Akademia Muzyczna w Łodzi.

Koncert rozpocznie wykonanie słynnego *Clair de lune* ze *Suity bergamaskiej* Claude’a Debussy’ego na harfę solo. W tym subtelnym klimacie utrzymane będą kolejne kompozycje zaaranżowane na nietypowy duet. Zabrzmia utwór *Nuvole Bianche* włoskiego twórcy Ludovico Einaudiego i instrumentalna wersja uwielbianej piosenki *La Vie en rose* z repertuaru Edith Piaf. Publiczność będzie też miała okazję usłyszeć marimbę solo w kompozycjach Antonia Lauro – *Walc Wenezuelski nr 3 „Natalia”* i Erika Satie – *Gymnopedie nr 1*. Obok jazzującej kompozycji inspirowanej muzyką Duke’a Ellingtona *Duke* Bernarda Andresa na harfę solo i *Intermezza* meksykańskiego twórcy Manuela M. Ponce artystki wykonają muzykę z popularnych filmów. w programie koncertu znajdą się: temat Michaela Nymana *The heart asks pleasure first* z filmu *Fortepian*, *La Valse d’Amelie* Yanna Tiersena z filmu *Amelia* i fragment ścieżki dźwiękowej Abła Korzeniowskiego z filmu *W.E. Królewski romans*. Na zakończenie koncertu artystki zaprezentują suitę z utworami Justina Hurwitza z oscarowego musicalu *La La Land*.

Zespół HarpBeat Duo tworzą harfistka Anna Kłós i perkusistka Ewelina Hajda – artystki pochodzące z Łodzi. Obie ukończyły studia w Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, są aktywnie koncertującymi solistkami i laureatkami prestiżowych konkursów muzycznych. Połączyła je miłość do muzyki oraz przyjaźń i chęć wspólnego tworzenia. Pasją artystek jest opracowywanie znanych tematów muzyki klasycznej oraz rozrywkowej na to wyjątkowe zestawienie instrumentów, a unikatowe brzmienie ich muzyki kradnie serca słuchaczy. Ciepła i delikatna barwa dźwięku, interesujące możliwości instrumentów, jak i widoczna na scenie przyjaźń dwóch wirtuozek, gwarantują niezapomniane doznania artystyczne.

### „Letnie Koncerty w Altanie” | program koncertu 29 lipca pt. „Intrygujące połączenie”

Claude Debussy – *Suite bergamasque*, cz. III *Clair de lune* (solo harfa)

Ludovico Einaudi – *Nuvole Bianche*

Louiguy – *La Vie en rose*

Antonio Lauro – *Walce Wenezuelskie*, nr 3 *Natalia* (solo marimba)

Michael Nyman – *The heart asks pleasure first* z filmu *Fortepian*

Manuel M. Ponce – *Intermezzo*

Bernard Andres – *Duke* (solo harfa)

Yann Tiersen – *La Valse d’Amelie* z filmu *Amelia*

Abel Korzeniowski – *Letters* z filmu *W.E. Królewski romans*

Erik Satie – *Gymnopedie nr 1* (solo marimba)

Justin Hurwitz – suita z utworami z musicalu *La La Land*

Organizatorzy „Letnich koncertów w Altanie”:

Zielona Łódź → [www.facebook.com/Zielonalodz](https://www.facebook.com/Zielonalodz)

Akademia Muzyczna w Łodzi → [www.facebook.com/akademiamuzycznalodz](https://www.facebook.com/akademiamuzycznalodz)