



# LETNIE KONCERTY

W ALTANIE W PARKU ŹRÓDLISKA I



KAŻDA NIEDZIELA GODZ. 17  
od 10 LIPCA do 28 SIERPNIA



Łódź, 13 lipca 2016 roku

## Pogoda ducha i inne piosenki

W cyklu „Letnich koncertów w Altanie” w Parku Źródlińska na niedzielę 17 lipca zaplanowano koncert piętnastu niezapomnianych polskich piosenek. Organizatorzy koncertów – Zielona Łódź i Akademia Muzyczna w Łodzi – zapraszają na godz. 17.00, wstęp jest bezpłatny.

Znani łódzcy muzycy: Iza Połomska – wokalista, Marta Sobczak – pianistka i Jacek Delong – saksofonista przedstawią w najbliższą niedzielę w Parku Źródlińska swoje interpretacje piosenek: „Ja dla Pana czasu nie mam”, „Pogoda ducha”, „Lubię być szczęśliwa”, „Gram o wszystko”, „W powietrzu wyrzeźbiłam twoją twarz”, „Jej portret”, „Byłeś serca biciem”, „Człowiek, którego kocham”, „Czas nas uczy pogody”, „Cud i miód”, „Rękawiczki”, „Nie wyjeżdżaj kochany beze mnie”, „Radość najpiękniejszych lat”, „Jesteś lekiem na całe zło”, „Moje serce to jest muzyk”. Twórcy tych utworów, to mistrzowie słowa, m.in. Wojciech Młynarski, Jeremi Przybora, Janusz Kofta, Jacek Cygan, Agnieszka Osiecka, i muzyki, m.in. Włodzimierz Korcz, Krzesimir Dębski, Jerzy Wasowski, Jerzy Matuszkiewicz, Ryszard Rynkowski.

Piosenki zaśpiewa, i opowie o nich, Iza Połomska – wszechstronna wokalistka, która z powodzeniem śpiewa w różnych stylach, od klasyki po piosenkę aktorską i jazz. W jej dorobku artystycznym szczególne miejsce zajmują projekty związane z twórczością Piotra Hertla. Ma na swym koncie także występy w legendarnej Piwnicy Artystycznej Kurylewiczów w Warszawie oraz liczne prezentacje projektu „Jazzowe Kolory Miłości”, współtworzonego z Witoldem Janiakiem, pianistą i kompozytorem jazzowym. Jest także aktorką Teatru Logos.

Wokalistce towarzyszyć będą instrumentalisci znani również ze swojej wszechstronności. Marta Sobczak występowała m.in. z Big Bandem Akademii Muzycznej w Łodzi, zespołem Salsa Tropical Josego Torresy, teatrem „Od czapy”, Sceną Piosenki Akademickiego Ośrodka Inicjatyw Artystycznych oraz Palazzo Variété w Amsterdamie, Berlinie, Norymberdze, Wiedniu, Buenos Aires. Jacek Delong to solista, kameralista, pedagog, niezastąpiony szef artystyczny nagradzanego Big Bandu łódzkiej Akademii, laureat nagród na Festiwalu „Jazz nad Odrą” i tytułu Prezydenta Miasta Łodzi dla Jazzmana Roku. Oboje są członkami reaktywowanego w ostatnim czasie Big Bandu Łódź.

### „Letnie koncerty w Altanie” | program koncertu 17 lipca pt. „Jazz&Love”

1. Ja dla Pana czasu nie mam, śl. Jeremi Przybora, muz. Jerzy Wasowski
2. Pogoda ducha, śl. Magdalena Czapińska, śl. Ryszard Rynkowski
3. Lubię być szczęśliwa, śl. Antoni Marianowicz, muz. Jerzy Wasowski
4. Gram o wszystko, śl. Wojciech Młynarski, muz. Jerzy Wasowski
5. W powietrzu wyrzeźbiłam twoją twarz, śl. Agnieszka Osiecka, muz. Jerzy Matuszkiewicz
6. Jej portret, śl. Janusz Kofta, muz. Włodzimierz Nahorny
7. Byłeś serca biciem, śl. Zbigniew Książek, muz. Jerzy Dobrzyński
8. Człowiek, którego kocham, śl. Wojciech Młynarski, muz. George Gershwin
9. Czas nas uczy pogody, śl. Jacek Cygan, muz. Krzesimir Dębski
10. Cud i miód, śl. Wojciech Młynarski, muz. Włodzimierz Korcz
11. Rękawiczki, śl. Jan Wołek, muz. Adam Źółkoś
12. Nie wyjeżdżaj kochany beze mnie, śl. Anna Bernat, muz. Renata Danel
13. Radość najpiękniejszych lat, śl. Janusz Kondratowicz, Jarosław Kukulski
14. Jesteś lekiem na całe zło, śl. Bogdan Olewicz, muz. Marek Stefankiewicz
15. Moje serce to jest muzyk, śl. Wojciech Młynarski, muz. Jacek Miłkuła

**Organizatorzy „Letnich koncertów w Altanie”:**

Zielona Łódź – [www.zielonalodz.info](http://www.zielonalodz.info) | Akademia Muzyczna w Łodzi – [www.amuz.lodz.pl](http://www.amuz.lodz.pl)



# LETNIE KONCERTY

W ALTANIE W PARKU ŹRÓDLISKA I



KAŻDA NIEDZIELA GODZ. 17  
od 10 LIPCA do 28 SIERPNIA



**IZA POŁOŃSKA** – wszechstronna wokalistka, kameralistka. Z powodzeniem śpiewa w różnych stylach od klasyki po piosenkę aktorską i jazz. Absolwentka Wydział Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Łodzi (klasa prof. Beaty Zawadzkiej-Kłos) oraz Mistrzowskich Podyplomowych Studiów Wokalnych we wrocławskiej Akademii Muzycznej w klasie prof. Christiana Ellsnera. Uczestniczyła także w kursach prowadzonych przez: prof. Teresę Żylis-Gara (Monaco, Radziejowice) Toma Karuse (Hamburg) i Ingrid Kremling (Hamburg, Wrocław). W latach 2003 – 2009 koncertowała w Europie: Francji, Belgii, Austrii, Hiszpanii, w Niemczech i we Włoszech. W 2010 roku rozpoczęła współpracę z Katedrą Kameralistyki Akademii Muzycznej w Łodzi, a także w Biurze Współpracy Zagranicznej oraz w Biurze Wydarzeń Artystycznych. W listopadzie 2012 roku w wyniku wyborów została członkiem Zarządu Łódzkiego Oddziału Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków (SPAM). Jest także aktorką Teatru Logos przy Europejskim Centrum Kultury w Łodzi, w którym zagrała w blisko 200. przedstawieniach w kraju i za granicą. W jej dorobku artystycznym szczególnie miejsce zajmuje współpraca (jeszcze podczas studiów) ze znakomitym kompozytorem i pianistą Piotrem Hertlem. Zaowocowała ona szeregiem wspólnych występów w kategorii piosenki aktorskiej, które zostały zarejestrowane przez Polskie Radio i TVP. Po śmierci Hertla, wraz z Jego Rodziną i zaprzyjaźnionymi Artystami aktywnie włączyła się w realizację kilku projektów, m. in. Zielony pejzaż... Piosenki Piotra Hertla (płyta DVD wydana przez firmę HotPot), Gwiazda dla Piotra Hertla. Wspólne działania członków STS „Pstrąg”, Rodziny Kompozytora i Artystów doprowadziły do odsłonięcia (18 maja 2012) Gwiazdy Piotra Hertla w Alei Sław na ulicy Piotrkowskiej w Łodzi. Ma na swym koncie m. in. występy w legendarnej Piwnicy Artystycznej Kurylewiczów w Warszawie oraz liczne prezentacje projektu współtworzonego z Witoldem Janiakim, pianistą i kompozytorem jazzowym, Jazzowe Kolory Miłości, który powstał na zamówienie XIV Wędrownego Festiwalu Filharmonii Łódzkiej Kolory Polski w 2013 r. Artystom towarzyszy Jacek Delong – wybitny polski saksofonista mający na swym koncie występy ze wszystkimi Damami Polskiego Jazzu. Współpracuje z pianistami: Aleksandrą Nawe, Hanną Holeksą, Martą Sobczak, Witoldem Janiakim i Adamem Manijakiem.

**JACEK DELONG** – ukończył z wyróżnieniem Państwową Wyższą Szkołę Muzyczną (obecnie Akademia Muzyczna) w Łodzi w klasie klarnetu. Po studiach współpracował jako klarnecista z Orkiestrą Filharmonii Łódzkiej pod dyr. Henryka Czyża oraz jako saksofonista-solista z Orkiestrą Łódzkiej Rozgłośni Polskiego Radia pod dyr. Henryka Debicha i Edwarda Czernego. Brał udział w wielu nagraniach muzyki dla filmu i telewizji. Pracował w zespole „Ergo Band” z Grażyną Łobaszewską i z orkiestrą Zbigniewa Górnego. Przez wiele lat współprowadził z Karolem Nicze – laureatem Konkursu Chopinowskiego – zespół pracujący z gwiazdami polskiej estrady oraz akompaniujący amerykańskim artystom na statkach pasażerskich. Jest autorem muzyki do musicalu dla dzieci Flakonik Apolonii. Od roku 1997 prowadzi w Akademii Muzycznej w Łodzi Big band, z którym uzyskał trzykrotnie nagrody (w tym Grand Prix) na Festiwalu Big bandów w Nowym Tomyślu, pierwszą nagrodę na I Festiwalu Big bandów w Bydgoszczy w 2007 roku, wyróżnienie na Festiwalu Jazz nad Odrą i dwukrotnie (w roku 2000 i 2006) nagrodę Prezydenta Miasta Łodzi dla Jazzmana Roku. Big band koncertował m.in. z Michałem Urbaniakiem, Gary Gutmanem, Janem Ptaszynem Wróblewskim, Urszulą Dudziak, Olgą Bończyk, Edytą Golec i Amabile Trio. Jacek Delong poprowadził z Big bandem i chórem „Con Vigore” prapremierę polską Sacred Concert II Duke’a Ellingtona. Big band bierze udział w cyklicznych koncertach Młodzi w Łodzi w Łódzkiej Filharmonii i Jazz w Pałacu w Muzeum Historii Miasta Łodzi. Koncertował w Szegedzie, Stuttgarcie i Brukseli. Po uzyskaniu kwalifikacji w roku 2001 Jacek Delong prowadzi w Łódzkiej Akademii Muzycznej klasę saksofonu klasycznego. Jednocześnie koncertuje wykonując muzykę współczesną – Festiwal Musica Polonica Nova we Wrocławiu, Musica Moderna w Łodzi. W listopadzie 2006 wraz z Warszawską Orkiestrą Radiową, w ramach cyklu Generacje odbyła się prapremiera dedykowanego mu koncertu na saksofon i orkiestrę Akwarydy Grzegorza Duchnowskiego. Jacek Delong należy do muzyków łączących działalność instrumentalną zarówno w dziedzinie muzyki klasycznej jak i jazzowej i rozrywkowej. Wraz z czołówką łódzkich muzyków współtworzy zespół „Mellow Five”. W roku 2009 w Akademii Muzycznej w Łodzi powołał do życia Międzynarodowy Konkurs Saksofonowy, a w roku 2012 jego drugą edycją połączoną z Saxfestem. W roku 2012 po uzyskaniu habilitacji został samodzielnym pracownikiem naukowym w Akademii Muzycznej w Łodzi.

**MARTA SOB CZAK** – absolwentka Akademii Muzycznej w Łodzi w klasie fortepianu dr Kingi Firlej-Kubicy. Równolegle kształciła swój warsztat biorąc udział w Chodzieskich Warsztatach Jazzowych. W trakcie studiów występowała z Big Bandem Akademii Muzycznej w Łodzi, z którym uzyskała nagrodę Grand Prix na Festiwalu Big bandów w Nowym Tomyślu. W tym czasie koncertowała z zespołem Salsa Tropical Josego Torresa. Wraz z Małgorzatą Hutek, Bartoszem Stępnem oraz Emilem Waluchowskim współtworzyła zespół Marta Sobczak Czwórbed. Pianistka wykonywała partie fortepianu w Teatrze Powszechnym w Łodzi w spektaklach „Pamiętajcie o ogrodach”, „Historia Kabaretu”, „Oś”. Współpracowała również z teatrem „Od Czapy”, Sceną Piosenki Akademickiego Ośrodka Inicjatyw Artystycznych oraz Palazzo Variété w Amsterdamie, Berlinie, Norymberdze, Wiedniu, Buenos Aires. Obecnie zajmuje się również działalnością pedagogiczną. Od przyszłego roku akademickiego rozpocznie współpracę z Katedrą Musicalu i Choreografii Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi.