



LETNIE KONCERTY

W ALTANIE W PARKU ŹRÓDLISKA I

KAŻDA NIEDZIELA GODZ. 17
od 8 LIPCA do 26 SIERPNIA



Łódź, 10 lipca 2018 roku

Koncert „Trzy kwadranse – niepoważnie”

Aldo Duo – jeden z najbardziej dynamicznych i utytułowanych zespołów związanych z Akademią Muzyczną w Łodzi zagra podczas „Letnich Koncertów w Altanie” w Parku Źródlika w niedzielę 15 lipca 2018 roku. Aleksander Stachowski (akordeon) i Dominik Domińczak (klarnet) zaplanowali trzy kwadranse, które wypełnią m.in. muzyką Leszka Kołodziejskiego, George’a Gershwina, Astora Piazzolli. Zabrzmie również tradycyjna muzyka klezmerska, słynny *Czardasz* Vittoria Montiego i serbski utwór *Ajde jano* wyrażający tęsknotę za życiem pełnym radości i tańca. Początek o godz. 17.00, wstęp wolny. Na koncerty zapraszają: Zarząd Zieleni Miejskiej w ramach projektu „Zielona Łódź” i Akademia Muzyczna w Łodzi.

Zespół Aldo Duo – znany dobrze łódzkiej publiczności – występował już na słynnych scenach europejskich, takich jak Opéra Bastille w Paryżu czy Bürger- und Veranstaltungszentrum Bruchsal w Niemczech. Duet posiada bogaty repertuar, chętnie wykonuje utwory napisane na klarnet i akordeon przez polskich kompozytorów, przyczyniając się w ten sposób do popularyzacji polskiej kultury muzycznej na świecie. Interpretacje tego zespołu są zawsze pełne wigoru i naturalności. Niezwykłe zaangażowanie, wirtuozeria i radość z grania dają młodym artystom siłę, dzięki której publiczność zapamiętuje ich jako wykonawców wykraczających daleko poza muzyczne konwencje. Na ich „niepoważny” koncert w Altanie składają się: *Mrowisko* łodzianina Leszka Kołodziejskiego, *Tańce węgierskie* Rezso Kokaia, *Czardasz* Vittoria Montiego, tradycyjna muzyka klezmerska *The Freilach Dance*, serbska melodia ludowa *Ajde jano*, *Ave Maria* i *Tango Nuestro Tiempo* Astora Piazzolli oraz *Blues* George’a Gershwina.

Aleksander Stachowski i Dominik Domińczak założyli zespół Aldo Duo w 2014 roku podczas studiów w Akademii Muzycznej w Łodzi. Aleksander Stachowski jest studentem z klasy akordeonu prof. dra hab. Zbigniewa Ignaczewskiego, Dominik Domińczak – tegorocznym dyplomantem studiów magisterskich z klasy dra hab. Roberta Stefańskiego. Jako duet artyści pracowali pod kierunkiem prof. Zbigniewa Ignaczewskiego, dodatkowo kształcili się pod okiem wielu innych wybitnych pedagogów, takich jak: Antonio Fraioli, Boris Lenko, Mikka Luoma. Duet posiada na swoim koncie liczne sukcesy w dziedzinie kameralistyki. Jest laureatem prestiżowych konkursów muzycznych w Polsce, Belgii, Chorwacji, Finlandii, Niemczech, Szwajcarii, we Francji, na Litwie oraz we Włoszech. Muzycy zdobyli łącznie jedenaście nagród (dwukrotnie grand prix oraz siedem pierwszych miejsc) i są przekonani, że odniesione dotąd sukcesy to dopiero początek ich zawodowej drogi.

„Letnie Koncerty w Altanie” | program koncertu 15 lipca pt. „Trzy kwadranse – niepoważnie”

Leszek Kołodziejski – *Mrowisko*

Rezso Kokai – *Tańce węgierskie*: cz. I *Taniec pogrzebowy*, cz. II *Friska*

Vittorio Monti – *Czardasz*

tradycyjna muzyka klezmerska – *The Freilach Dance*

serbska melodia ludowa – *Ajde jano*

Astor Piazzolla – *Ave Maria*

Astor Piazzolla – *Tango Nuestro Tiempo*

George Gershwin – *Blues*

Aldo Duo: Aleksander Stachowski – akordeon, Dominik Domińczak – klarnet

Organizatorzy „Letnich koncertów w Altanie”:

Zielona Łódź → www.facebook.com/Zielonalodz

Akademia Muzyczna w Łodzi → www.facebook.com/akademiamuzycznalodz