



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 3 października 2017 roku

Nowe brzmienia na dwa fortepiany

Akademia Muzyczna w Łodzi zaprasza na recital w wykonaniu duetu fortepianowego Maciej Grzybowski i Maciej Piszek. Uznani pianiści, specjalizujący się w interpretacjach muzyki nowej, wystąpią w Łodzi w czwartek 12 października o godz. 18.00 w Sali Koncertowej AM przy ul. Żubardzkiej 2a. Wykonają kompozycje na dwa fortepiany czołowych kompozytorów XX wieku – György’ a Ligetiego i Oliviera Messiaena oraz utwór polskiego twórcy Pawła Szymańskiego.

Nieczęsto w Łodzi odbywa się koncert, podczas którego można usłyszeć utwory kompozytorów zaliczanych do najwybitniejszych przedstawicieli muzyki XX wieku. Jeszcze rzadziej są to wydarzenia, których program składa się z kompozycji przeznaczonych wyłącznie na dwa fortepiany. Nie można zatem odmówić niepowtarzalności propozycji koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi tym bardziej, że wykonawcami będą Maciej Grzybowski i Maciej Piszek – pianiści z powodzeniem wykonujący muzykę XX i XXI wieku nie tylko w Polsce, ale i za granicą. Wszystkie kompozycje wykonane zostaną przez duet fortepianowy w składzie Maciej Grzybowski i Maciej Piszek. Współpracują z najważniejszymi nazwiskami polskiej muzyki współczesnej. Jak zauważa Małgorzata Komorowska, „Maciej Grzybowski ma dar przepętniania partnerów i słuchaczy energią, niczym RedBull albo Tiger z puszki”. Dodatkowy komentarz nie jest potrzebny...

Podczas recitalu duetu zaprezentowane zostaną trzy utwory. Pierwszym z nich jest *Visions de l’Amen* Oliviera Messiaena, francuskiego kompozytora i organisty zafascynowanego filozofią i teologią katolicką. W tym siedmioczęściowym mistycznym dziele twórca *Kwartetu na koniec czasu* próbował wyrazić bogactwo znaczenia zawartego w słowie ‘Amen’. Po przerwie zabrzmiał utwór Pawła Szymańskiego, jednego z wiodących kompozytorów muzyki współczesnej w naszym kraju. *Epitafium*, o którym mowa, skomponowane zostało przez Szymańskiego w 1974 roku i naznaczone jest wyraźnym rysem awangardowym. Jego wykonanie wpisze się zatem w łódzkie obchody stulecia awangardy w Polsce. Ostatnim utworem, który publiczność będzie miała szansę wysłuchać, jest dzieło pod tytułem *Monument. Selbstportrait. Bewegung* Węgra György’ a Ligetiego. Składa się z trzech skonstrastowanych części, środkowa koresponduje m.in. z *Sonatą fortepianową b-moll* op. 35 Fryderyka Chopina.

Bilety na to wydarzenie dostępne są w kasie Akademii Muzycznej przy ul. Żubardzkiej 2a. Więcej informacji można znaleźć na: <http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/pazdziernik-2017/152004-koncert-duetu-fortepianowego-maciej-grzybowski-maciej-piszek/>