



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 23 lutego 2017 roku

Wieczór z Katedrą Instrumentów Dętych

Akademia Muzyczna w Łodzi zaprasza na kolejny koncert z cyklu „Wieczory Muzyczne”, podczas którego wystąpią pedagodzy Katedry Instrumentów Dętych i ich goście. Zapraszamy 27 lutego 2017 roku (poniedziałek) do Sali Kameralnej Akademii Muzycznej przy al. 1 Maja 4, o godzinie 18.15. Wstęp wolny.

Wieczór zdominuje muzyka kameralna XX i XXI wieku, w tym kompozycje z ostatniej dekady napisane przez łódzkich kompozytorów dla łódzkich wykonawców. Koncert otworzy zakorzeniony w późnoromantycznej tradycji skrzypcowy *Romans* op. 23 Karola Szymanowskiego w opracowaniu na saksofon altowy i fortepian, który wykonają Aleksandra Mańkowska (saksofon) i Dorota Mańkowska (fortepian). Kolejny duet wykonawców – Robert Żelazko (puzon) i Marta Macierzyńska (fortepian) – zagra skomponowaną w 1962 roku *Sonata na puzon i fortepian* Czesława Grudzińskiego. Z nowych kompozycji współczesnych łódzkich kompozytorów zabrzmi *Soliloquium* na klarnet solo Krzysztofa Grzeszczaka w wykonaniu Roberta Stefańskiego. Ten sam klarnecista i akordeonista Leszek Kołodziejcki zaprezentują również *Clari-accord* na klarnet i akordeon Sławomira Kaczorowskiego. W finale koncertu zabrzmi napisana w 2009 roku *Musica Festiva for Brass trio* Olgi Hans w interpretacji Konrada Bonińskiego (trąbka, flügelhorn), Tomasza Sopura (waltornia) i Dariusza Sprawki (puzon).

Więcej informacji o programie koncertu:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/luty-2017/151591-wieczor-muzyczny-katedra-instrumentow-detych-zaprasza/>