



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 19 kwietnia 2017 roku

## Kameralnie z wiolonczelą i fortepianem

**W środę 26 kwietnia Akademia Muzyczna w Łodzi zaprasza na koncert kameralny w wykonaniu wiolonczelisty Marcela Markowskiego i pianisty Wojciecha Kubicy. Oprócz czterech sonat, m.in. Franciszka Schuberta czy Dymitra Szostakowicza, zabrzmie *Suite Italienne* Igora Strawińskiego. Koncert jest częścią przygotowań artystów do Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. Królowej Elżbiety Belgijskiej, który w kategorii wiolonczeli odbędzie się w Brukseli w maju bieżącego roku. Zapraszamy do Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi przy al. 1 Maja 4, godz. 19.00. Wstęp wolny.**

Wieczór rozpocznie wykonanie *Sonaty na wiolonczelę solo* Eugène'a Ysaÿe'a. Kompozytor najbardziej znany jest ze swoich skrzypcowych sonat, jednak to dzieło nie pozostaje w tyle. Kolejnym utworem zaprezentowanym podczas koncertu będzie kompozycja Luigi Boccheriniego – *Sonata C-dur* G17. Luigi Boccherini był włoskim kompozytorem epoki klasycyzmu, jednym z tych twórców, którzy przyczynili się do solowej kariery wiolonczeli. Marcel Markowski zagra tę kompozycję wspólnie z drugim wiolonczelistą realizującym basso continuo – Michałem Balasem.

Podczas koncertu zabrzmie również *Sonata Arpeggione* Franciszka Schuberta, której tytuł odnosi się do nazwy instrumentu – arpeggione zwana była również gitarą miłosną lub gitarą-wiolonczelą. Obok sonat wykonana zostanie *Suite Italienne* Igora Strawińskiego na wiolonczelę i fortepian. Kompozytor stworzył aranżację wybranych części swojego baletu pt. *Pucinella*. Utwór ten jest jedynym dziełem kompozytora na wiolonczelę i fortepian. Na zakończenie zabrzmie *Sonata d-moll* na wiolonczelę i fortepian op. 40 Dymitra Szostakowicza. Utwór pochodzi z wczesnego okresu twórczości kompozytora, powstał w 1934 roku, tuż przed wprowadzeniem cenzury na jego dzieła przez władze sowieckie. Sonata napisana jest w stylu jego wielkich dzieł symfonicznych. Cztery części naznaczone cynizmem i rozpaczą stanowią przykład wewnętrznej niezgody kompozytora na otaczającą go rzeczywistość.

Marcel Markowski jest jednym z najwybitniejszych i wyróżniających się wiolonczelistów młodego polskiego pokolenia, laureatem wielu nagród i wyróżnień. Uczestniczył w kursach mistrzowskich w kraju i za granicą. Od czerwca 2012 roku jest muzykiem orkiestry Sinfonia Varsovia, obecnie pełni funkcję lidera wiolonczel. Kształcił się m.in. w Akademii Muzycznej w Łodzi pod kierunkiem prof. Stanisława Firleja.

Wojciech Kubica od 2004 r. pracuje w Akademii Muzycznej we Wrocławiu, a od 2008 roku jest asystentem w klasie fortepianu prof. Cezarego Saneckiego w Akademii Muzycznej w Łodzi, równocześnie akompaniując w klasie skrzypiec i wiolonczeli. Jako solista i kameralista koncertował na terenie całej Polski oraz poza jej granicami. Jest laureatem wielu nagród na konkursach krajowych i zagranicznych.

Więcej informacji o programie koncertu: <http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/kwiecien-2017/151732-koncert-kameralny-marcel-markowski-i-wojciech-kubica/>