



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 29 marca 2018 roku

Harfiści świętują jubileusz prof. Urszuli Mazurek

Muzyka harfowa wypełni koncert jubileuszowy poświęcony pracy artystycznej i pedagogicznej prof. dr hab. Urszuli Mazurek, która prowadzi klasę harfy w Akademii Muzycznej w Łodzi już 10 lat – od 2008 roku. Wykonawcami koncertu będą studenci i absolwenci Akademii oraz goście – uczniowie klas harfy łódzkich szkół muzycznych. Koncert odbędzie się 4 kwietnia (środa) o godzinie 19.00, w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a. Wstęp wolny.

Urszula Mazurek należy do grona wszechstronnych harfistek. Jest międzynarodowym autorytetem w dziedzinie harfy, doświadczonym pedagogiem, animatorką życia muzycznego i niestrudzoną propagatorką muzyki polskiej, a także wiedzy o swoim instrumencie. Wielokrotnie uczestniczyła w festiwalach muzyki współczesnej, takich jak: „Warszawska Jesień”, „Poznańska Wiosna Muzyczna”, festiwale w Zagrzebiu, Helsinkach i Meksyku, gdzie wykonywała dedykowane jej kompozycje wybitnych przedstawicieli polskiej awangardy. Na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina wykładała od 1972 roku, prowadząc klasę harfy, zajęcia z zakresu kameralistyki i studiów orkiestrowych, literatury harfowej, metodyki nauczania gry na harfie i praktyki pedagogicznej. Od 2008 roku jest także pracownikiem łódzkiej Akademii Muzycznej oraz wykładowcą licznych kursów mistrzowskich.

W programie jubileuszowego koncertu w Łodzi usłyszymy utwory na harfę solo, m.in. Nancy Gustavson – *A Moorish Garden*, Annie Challan – *Romance pour Cendrillon*, Alphonsa Hasselmansa – *La source* op. 44 czy też *Sonatine* op. 30 Marcela Tourniera. Ważną część koncertu stanowić będzie muzyka kameralna. Zabrzmia znane *Tańce połowieckie* z opery *Książ Igor* Aleksandra Borodina w aranżacji na duet harfowy oraz *Sonate pour flute, alto et harpe* Claude’a Debussy’ego. Koncert zakończy współczesna kompozycja Macieja Małeckiego – *Concertino w dawnym stylu* na dwie harfy i orkiestrę smyczkową. Wystąpią uczennice z klasy harfy Doroty Szyszkowskiej-Janiak: Anastazja Kacprzak, Magdalena Niedźwiecka, Zuzanna Pietrzak oraz z klasy Anny Kłos: Nina Kubasiak i Emilia Agajew. Ponadto usłyszymy studentki i absolwentki: Aleksandrę Gaudynek, Joannę Kamińską, Agatę Galik oraz Jagodę Pawelec. Gościnnie wystąpi również altowiolista Grzegorz Groblewski i flecista Seweryn Zapłatyński, a także Studencka Orkiestra Kameralna pod dyrekcją Magdaleny Werner.

Więcej informacji na stronie: <http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/kwiecien-2018/152854-koncert-jubileuszowy-prof-urszuli-mazurek/>