



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 26 października 2018 roku

Wieczór pieśni i arii

Koncert z cyklu „Wieczory muzyczne”

Studentki i absolwentki klas śpiewu Akademii Muzycznej w Łodzi będą wykonawczyniami kolejnego koncertu z cyklu Wieczory muzyczne. Z towarzyszeniem fortepianu zaprezentują pieśni i arie polskich oraz zagranicznych kompozytorów, m.in. Piotra Czajkowskiego, Stanisława Moniuszki, Karola Mroszczyka, Francisa Poulenca, Siergieja Rachmaninowa, Giuseppe Verdiego. Koncert liryki wokalne i fragmentów operowych odbędzie się 29 października (poniedziałek) o godzinie 18.15, w Sali 12 w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

Koncert rozpocznie studentka Katarzyna Mazurkiewicz wykonując pieśń „La reine de coeur” ze zbioru „La courte paille” Francisa Poulenca. Pieśń tego samego kompozytora, „Chanson d’Orkenise” ze zbioru „Banalités”, zaśpiewa podczas koncertu Zuzanna Ciszewska. Kilka studentek interpretować będzie muzykę romantycznych i późnoromantycznych kompozytorów rosyjskich. Mariola Sobala wykona pieśń Piotra Czajkowskiego „Nie tylko ten, kto znał”, Martyna Czausz jedną z popularniejszych pieśni Antona Rubinsteina „Noc”, a Anna Durniat „Margerytki” z cyklu „Sześciu Romansów” op. 38 nr 3 Siergieja Rachmaninowa. Arię Śnieżynki z opery o tym samym tytule Nikołaja Rimskiego-Korsakowa zaśpiewa Małgorzata Duda. W jej wykonaniu usłyszeć będzie można także pieśń Karola Mroszczyka „Tanecznice”. W programie koncertu pojawią się także inne utwory tego kompozytora: „Erotyk” zaśpiewa Maria Hubluk-Kaszuba.

Polski akcent w koncercie stanowić będzie wykonanie recytatywu i dumki Zosi z opery „Flis” Stanisława Moniuszki przez Paulinę Glinkę oraz pieśni „Kazała mi mama” Feliksa Nowowiejskiego przez Agnieszkę Grabowską. Młoda wokalistka zaśpiewa także arię Magdy z opery „Jaskółka” włoskiego kompozytora Giacoma Pucciniego. Również Magdalena Cierzniewska wykonywać będzie muzykę Pucciniego – walc Musetty z opery „Cyganeria”. W jej interpretacji zabrzmie także pieśń „Silent noon” Ralpa Vaughana Williama. Dominika Stefańska zaśpiewa arię Dalili „Amour, viens aider...” z opery „Samson i Dalila” Camille Saint-Saënsa.

Absolwentki klas śpiewu wystąpią na zakończenie wieczoru. Karolina Benke zaśpiewa arię Leonory „Pace, pace...” z opery „Moc przeznaczenia” Giuseppe Verdiego. Ewa Spanowska zaprezentuje dwie pieśni Karola Mroszczyka – „Erotyk” i „Kołysankę”, a także arię-walc Moniki z opery „The Medium” Amerykanina Gian Carla Menottiego. Koncert zakończy Aleksandra Borkiewicz wykonując walc Julii „Je veux vivre” z opery „Romeo i Julia” Charlesa Gounoda.

Studentki studiów licencjackich i magisterskich – wykonawczynie partii wokalnych poniedziałkowego koncertu – swój warsztat wokalny doskonalą pod kierunkiem wykładowców Akademii Muzycznej w Łodzi: prof. dr hab. Urszuli Kryger, dr Bernadetty Grabias i dr Patrycji Krzeszowskiej-Kubit. Trzy absolwentki, które gościnnie wystąpią podczas „Wieczoru pieśni i arii”, ukończyły studia w specjalności wokalne-aktorskiej w klasach wspomnianych pedagogów. Wokalistkom przy fortepianie towarzyszyć będą: Ewa Szpakowska, Marcin Kawczyński i Magdalena Jaroszewicz.

Więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/pazdziernik-2018/153145-wieczor-muzyczny-wieczor-piesni-i-arii>