



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 4 stycznia 2019 roku

## **W 100-lecie urodzin Mieczysława Wajnerberga**

**Kolejny „Wieczór muzyczny” wypełni muzyka kameralna na wiolonczelę i fortepian. Zabrzmią utwory nieznanego szerszej publiczności XX-wiecznego twórcy Mieczysława Wajnerberga, w związku z przypadającą w tym roku 100. rocznicą jego urodzin. Program dopełnią dzieła Felixa Mendelssohna-Bartholdy’ego. Wykonawcami koncertu będzie dwóch artystów młodego pokolenia: wiolonczelista Wojciech Fudala oraz pianista Michał Rot. Koncert odbędzie się 14 stycznia (poniedziałek) o godz. 18.15, w Sali 12 w Pałacu Akademii Muzycznej przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.**

W programie wieczoru pojawią się dwie sonaty na wiolonczelę i fortepian Mieczysława Wajnerberga. Urodzony w Warszawie w 1919 roku kompozytor i pianista żydowskiego pochodzenia, wyemigrował po wybuchu II wojny światowej do ZSRR i tam kontynuował karierę artystyczną. Początkowo zarabiał pisząc muzykę dla teatrów, radia i cyrku, ale już w latach 60. był jednym z nielicznych polskich emigrantów, którym udało się zasymilować ze środowiskiem muzycznym i odnieść międzynarodowy sukces. Komponował pieśni, utwory kameralne i orkiestrowe, a także opery. Artyści podczas poniedziałkowego „Wieczoru” wykonają sonaty na wiolonczelę i fortepian: op. 21 i op. 63. Koncert jest częścią projektu poświęconego promocji twórczości Wajnerberga, który muzycy realizują wspólnie ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W najbliższych tygodniach ukaze się również ich wspólna płyta z muzyką tego kompozytora.

Wojciech Fudala i Michał Rot wykonają także dwa utwory Felixa Mendelssohna-Bartholdy’ego: Romance sans paroles op. 109 na wiolonczelę i fortepian oraz II Sonatę wiolonczelową D-dur op. 58.

Wojciech Fudala jest wiolonczelistą młodego pokolenia. Ukończył Akademię Muzyczną im. Karola Szymanowskiego w Katowicach oraz z najwyższym wyróżnieniem Królewskie Konserwatorium Muzyczne w Brukseli. Od 2018 roku jest wykładowcą w Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi. Prowadzi bogatą działalność artystyczną, koncertując z polskimi oraz zagranicznymi orkiestrami, jest regularnie zapraszany na festiwale muzyczne w całej Europie. Jest laureatem konkursów muzycznych w kraju i za granicą. Bardzo istotną częścią działalności Wojciecha Fudali jest kameralistyka. Jest członkiem i założycielem Polish Cello Quartet, a od roku 2017 regularnie występuje z Michałem Rotem.

Pianista jest absolwentem Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi. Kształcił się ponadto w dziedzinie kameralistyki, która stała się głównym polem jego działalności artystycznej. Michał Rot współtworzy kilka zespołów kameralnych, m.in. duet z żoną Joanną Rot (mezzosopran). Pianista dokonał wielu nagrań płytowych. Pracuje na stanowisku adiunkta w Instytucie Muzyki Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi.

Więcej informacji: <http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/styczen-2019/153330-wieczor-muzyczny-w-100-lecie-urodzin-mieczyslawa-wajnerberga>