



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 22 czerwca 2018 roku

## **Wesołe kumoszki z Windsoru z wizytą w Łodzi!... na wielkiej scenie i w plenerze**

**„Wesołe kumoszki z Windsoru” – ta niezwykle zabawna i pogodna komedia Szekspira zawita na scenie Teatru Wielkiego w Łodzi pod postacią opery komicznej Ottona Nicolaia – arcydzieła lekkości, humoru i zarazem romantycznego uroku! Dobrą zabawę publiczności zapewnią pełni wigoru młodzi soliści oraz realizatorzy. Michał Kocimski zajmuje się stroną muzyczną przedstawienia, reżyserią – Beata Redo-Dobber. Premierowe spektakle już 27 i 28 czerwca (godz. 19.00).**

Premiera w Teatrze Wielkim w Łodzi, realizowana wspólnie z Akademią Muzyczną w Łodzi, będzie wspaniałą okazją do popisów wokalnych studentów Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii, którzy na profesjonalnej scenie operowej zmierzą się z szekspirowskimi bohaterami i dowcipną choć wcale nie „prostą” muzyką. Młodzi soliści wystąpią wspólnie z Orkiestrą i Chórem Teatru Wielkiego w Łodzi. Można być pewnym, że inteligentny humor Szekspira, barwna muzyka Nicolaia w połączeniu z żywiołową, młodzieńczą werwą wykonawców przyniosą efekt w postaci relaksu i dobrej zabawy widzów.

Dyrygent Michał Kocimski o partyturze Nicolaia mówi tak: „Muzyka jest dowcipna, aczkolwiek wykonawczo bardzo trudna. Największy problem polega na uzyskaniu właściwej lekkości. Chwilami można usłyszeć w niej Mozarta, czasami Belliniego, czasami nawet Moniuszkę. *Halka* i inne jego arcydzieła powstały zaledwie 10 lat po premierze *Kumoszek*. Mam wrażenie, że oni się wzajemnie inspirowali.” Reżyser Beata Redo-Dobber postanowiła zaznajomić studentów z grą w klasycznym kostiumie, jednak żartobliwie stylizowanym. Opowiada także, że czytając libretto opery Nicolaia, odnalazła wiele paraleli między jej bohaterami i postaciami z komedii dell’arte: „Role tak właśnie zostały poprowadzone i wzbudzały dużo śmiechu na naszych próbach! Mamy nadzieję, że nasza publiczność także będzie rozbawiona.”

Dodatkowo, 6 i 7 lipca 2018, Akademia Muzyczna w Łodzi zaprasza na plenerową odsłonę „Wesołych kumoszek z Windsoru”. Dwukrotnie opera zostanie zaprezentowana w inscenizowanej wersji z fortepianem na Scenie letniej przy Pałacu Akademii, a w razie niepogody we wnętrzach Pałacu na I piętrze (godz. 20.00).

Obsada 27 czerwca 2018: Sir John Falstaff – Michał Rudziński (bas), Frau Fluth – Ewa Spanowska (sopran), Frau Reich – Dominika Stefańska (mezzosopran), Herr Fluth – Wojciech Szytk (baryton), Herr Reich – Szymon Raczkowski (bas), Jungfer Anna Reich – Natalia Kordecka-Kolo (sopran), Fenton – Krzysztof Zimny (tenor), Junker Spärlich – Łukasz Baltazar Kózka (tenor), Dr Cajus – Wojciech Dzwonkowski (baryton).



**Akademia Muzyczna**  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Obsada 28 czerwca 2018: Sir John Falstaff – Seweryn Ropenga (bas), Frau Fluth – Agnieszka Węgrzynowska (sopran), Frau Reich – Agata Szmuk (mezzosopran), Herr Fluth – Michał Sobiech (baryton), Herr Reich – Marcel Orłowski (bas), Jungfer Anna Reich – Agnieszka Grabowska (sopran), Fenton – David Stoklosa (tenor), Junker Spärlich – Łukasz Baltazar Kózka (tenor), Dr Cajus – Maciej Wągrocki (baryton).

Więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/wydarzenia/wesole-kumoszki-z-windsoru/>