



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 19 października 2018 roku

Koncert (teoretycznie) kompozytorski

„Koncert (teoretycznie) kompozytorski” to specjalne wydarzenie, podczas którego studenci różnych specjalności mogą zaprezentować stworzone przez siebie utwory i ćwiczenia kompozytorskie. Muzykę wykonują sami lub z udziałem studentów specjalności instrumentalnych. Podczas pierwszego w tym roku koncertu tego typu, usłyszeć będzie można utwory studentów specjalności kompozycja i teoria muzyki: Julii Owczarek, Macieja Michaluka, Jakuba Junga, Tomasza Gila, Michała Kaweckiego i Kosmy Szusta. Koncert odbędzie się 30 października (wtorek) o godzinie 15.00, w Sali 31 w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ulicy Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

Na rozpoczęcie koncertu pianistka Małgorzata Indrzejczak zagra „Cykl 4 inwencji (atonalnych)” Julii Owczarek. Następnie utwory Macieja Michaluka: „Inwencja tonalna”, „Nokturn rapsodyczny” oraz „Inwencja modalna”, zabrzmiały w interpretacji pianisty Gabriela Madeja. Fortepianowe kompozycje Jakuba Junga („Piosenka Chromatyczny Kicz”, „Refleksja dwunastotonowa”) wykona Piotr Mika, a wokalny „Kanon o szczęściu” – studencki chór pod batutą Rafała Wiechy. Zespół zaśpiewa także „Pastorale” Tomasza Gila. Dwa inne utwory tego studenta, „Preludium” i „Walc” na fortepian, wykona Rui Liu. Na scenie zaprezentują się także pianiści, wykonujący fortepianowe utwory Michała Kaweckiego. Hubert Miarka zagra „Inwencję c-moll” i „Studium kwinty równoległej”, a Aneta Kisiel „Inwencję cis-moll”. Na zakończenie koncertu usłyszeć będzie można trzy kompozycje Kosmy Szusta. „Wariacje C-dur” na fortepianie zagra Małgorzata Indrzejczak. „Wariacje g-moll” zabrzmiały w wykonaniu skrzypaczek Zofii Hutnik i Marty Pasternak, altowiolistki Angeliny Góreckiej oraz wiolonczelistki Aleksandry Kowal. Jako ostatnia prezentowana będzie „Fuga doppia” w wykonaniu sekcji smyczkowej: Magdaleny Troszczyńskiej, Julii Owczarek, Aleksandry Pawlak, Małgorzaty Hejduk, Martyny Pasierbek i Sylwii Trendowicz.

Studenci, których utwory prezentowane będą podczas wtorkowego koncertu studiują w specjalnościach kompozycja i teoria muzyki, na studiach licencjackich i magisterskich. Młodzi kompozytorzy swój warsztat doskonalą pod kierunkiem pedagogów Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi: prof. Zymunta Krauze, dr hab. Olgi Hans, dra hab. Artura Zagajewskiego i dra hab. Krzysztofa Grzeszczaka.

Więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/pazdziernik-2018/153314-koncert-teoretycznie-kompozytorski>