



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 4 kwietnia 2018 roku

## **Gitarowa sobota w Akademii Muzycznej**

**Akademia Muzyczna w Łodzi zaprasza na seminarium gitarowe, którego gościem będzie uznany kompozytor, teoretyk muzyki, dyrygent i pedagog Jerzy Bauer. W ramach seminarium odbędą się konsultacje dla uczniów szkół muzycznych z pedagogami Akademii, spotkanie z Jerzym Bauerem i jego muzyką gitarową oraz koncert kwartetu gitarowego Felice Guitar Quartet. Na seminarium zapraszamy 14 kwietnia 2018 roku (sobota) o godzinie 12.00 w Sali nr 31 w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.**

### **Muzyka gitarowa Jerzego Bauera. Spotkanie z kompozytorem**

W ramach seminarium gitarowego odbędzie się spotkanie z uznanym łódzkim kompozytorem Jerzym Bauerem, który opowie o swojej twórczości przeznaczonej na gitarę. Prezentacja będzie bogato ilustrowana muzyką, która zabrmi z nagrań, a także w wykonaniu pedagogów klas gitary łódzkiej Akademii: Jacka Dulikowskiego i Macieja Staszewskiego. Spotkanie zostało zaplanowane w godzinach 12.00 – 14.30.

Jerzy Bauer jest absolwentem Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi w klasie teorii muzyki, dyrygentury i kompozycji. W latach 1969-70 odbył studia uzupełniające u Nadii Boulanger w Paryżu. Był wieloletnim pedagogiem macierzystej uczelni. Sprawował także funkcję wiceprezesa Zarządu Głównego Związku Kompozytorów Polskich w latach 1989-91. Utwory Jerzego Bauera były wykonywane na wielu koncertach i festiwalach, m.in. na Warszawskiej Jesieni i Festiwalu Polskiej Muzyki Współczesnej Musica Polonica Nova we Wrocławiu. Za swe kompozycje otrzymał wiele nagród i wyróżnień na konkursach kompozytorskich. W 1980 roku został odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski, w roku 2005 – Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski, w 2006 – Srebrnym Medalem „Zasłużony kulturze – Gloria Artis”.

### **Koncert Felice Guitar Quartet**

Wykonawcy koncertu – kwartet gitarowy Felice Guitar Quartet to zwycięzcy międzynarodowego konkursu gitarowego w ramach Guitar Foundation of America Competition w Stanach Zjednoczonych. W skład zespołu wchodzi uczniowie Szkoły Muzycznej II stopnia Towarzystwa Muzycznego w Jarosławiu: Natalia Kornatka, Dorota Perczyńska, Olga Hala i Kacper Kardasiński. Od początku swojej działalności kwartet pracuje pod kierownictwem mgr Roberta Polańskiego. Ich koncert rozpocznie utwór *Flow my tears* renesansowego wirtuoza lutni Johna Dowlanda. Nie zabraknie również muzyki króla baroku Johanna Sebastiana Bacha – zabrmi *Fuga e-moll (org. g-moll) BWV 578* i popisowa trzecia część *Koncertu Brandenburskiego nr 3 BWV 1048*. Trzy części z *Suity Carmen* na podstawie najśłynniejszej opery Georges'a Bizeta i *Quiccan* współczesnego kompozytora Andrew Yorka to kolejne dzieła, które zagrają młodzi gitarzyści. Finałowym utworem będzie znana



**Akademia Muzyczna**  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

fortepianowa *Rapsodia węgierska* nr 2 Ferenc Liszta, która w wykonaniu kwartetu gitarowego zyska zupełnie nowe brzmienie. Koncert odbędzie się o godzinie 15.00.

Zespół Felice Guitar Quartet powstał w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Fryderyka Chopina w Jarosławiu w 2014 roku. Na przestrzeni czterech lat zespół został doceniony na licznych konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych, gdzie zdobył szereg nagród i wyróżnień. Największym dotychczasowym sukcesem zespołu jest zdobycie I nagrody w I International Ensemble Competition odbywającym się w ramach słynnego festiwalu *Guitar Foundation of America* w Fullerton w Stanach Zjednoczonych (2017). Kwartet zwyciężył w kategorii Small Ensemble Youth Division (do 18 lat), pokonując między innymi zespoły z USA i krajów Europy. Zespół otrzymał stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne w latach 2015/2016.

Więcej informacji na stronie: <http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/kwiecien-2018/152226-seminarium-gitarowe-2018-04-14/>