



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 11 stycznia 2018 roku

Saksofon w roli głównej

Dwudziestowieczna muzyka na saksofon rozbrzmiewać będzie w pałacowych wnętrzach głównej siedziby Akademii Muzycznej w Łodzi. W połowie stycznia uczelnia gościć będzie światowej sławy saksofonistę Włocha Gaetana di Bacco. W dniach 16-18 poprowadzi on kursy mistrzowskie, a na ich zakończenie zagra kameralny koncert. Wystąpi wspólnie z artystami związanymi z łódzką Akademią: pianistką Agnieszką Sucheniak-Wójcicką i saksofonistą Łukaszem Wójcickim. Wspólnie zagrają muzykę Paula Crestona, Franza Wilhelma Ferlinga, Wijnanda van Klaverena i Francisa Poulenca. Koncert odbędzie się 18 stycznia (czwartek) o godzinie 17.00, w Sali 12 w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

Podczas czwartkowego koncertu będzie można usłyszeć kilka odmian saksofonu. Gaetano di Bacco i Łukasz Wójcicki zagrają utwory na saksofon altowy. Solowe Etiudy Franza Wilhelma Ferlinga we własnym opracowaniu wykona Gaetano di Bacco. Z towarzyszeniem fortepianu artyści zaprezentują dwie sonaty na saksofon altowy i fortepian – jedną Paula Crestona i drugą Wijnanda van Klaverena. Artyści zakończą koncert transkrypcją Tria na fortepian, obój i fagot Francisa Poulenca na saksofony sopranowy i tenorowy.

Gaetano di Bacco jest profesorem saksofonu w konserwatorium muzycznym (Conservatorio Statale di Musica 'L. D'Annunzio') w Pescarze we Włoszech). Prowadził kursy mistrzowskie we Francji, Niemczech, Wielkiej Brytanii, Hiszpanii, Belgii, Słowenii, Turcji, Mołdawii, Ukrainie i Wenezueli. Regularnie prowadzi kursy mistrzowskie we Włoszech. Koncertuje z pianistami, organistami, tworzy różnorodne zespoły kameralne oraz występuje jako solista z orkiestrami symfonicznymi. Na swoim koncie ma liczne koncerty z orkiestrami filharmonicznymi i operowymi, m.in. z Rzymu, Lanciano (Włochy), Doniecka (Niemcy), Maracaibo (Wenezuela), Minneapolis (USA), Zagrzebia (Chorwacja), Kijowa (Ukraina), Kiszyniowa (Mołdawia) czy Rygi (Łotwa). Nagrał dziewięć płyt CD dla wytwórni Nuova Era, Dynamic, Edipan, Iktius i BMG-Ariola, wziął udział w nagraniach dla znaczących stacji telewizyjnych, a jego nagrania radiowe emitowane były na całym świecie.

Artysta będzie gościć w łódzkiej Akademii Muzycznej w ramach międzyuczelnianej wymiany pedagogów programu Erasmus+.

Więcej informacji o wydarzeniu:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/styczen-2018/152641-koncert-kameralny/>