



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 13 listopada 2017 roku

## Róże dla Safo – polska liryka wokalna

**Kolejny poniedziałkowy *Wieczór muzyczny* wypełni polska muzyka wokalna. Wykonawcami będą Ziemowit Wojtczak – baryton oraz Michał Rot – pianista, artyści związani z Akademią Muzyczną w Łodzi. Poprowadzą słuchaczy w podróż od romantycznych pieśni Stanisława Moniuszki, przez muzykę Mieczysława Karłowicza i Zygmunta Noskowskiego z końca XIX wieku, przedwojenne kompozycje Feliksa Nowowiejskiego i Stanisława Niewiadomskiego po muzykę Tadeusza Bairda i Henryka Czyży z drugiej połowy XX wieku. Tytuł wieczoru *Róże dla Safo* nawiązuje do jednego z dzieł umieszczonych w programie koncertu – cyklu pieśni Feliksa Nowowiejskiego. Spotkanie z liryką wokalną rozpocznie się o godzinie 18.15 w poniedziałek 20 listopada, w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.**

Pieśni do słów wybitnych poetów oraz z muzyką znanych z tworzenia liryki wokalnej kompozytorów, złożą się na program tego wydarzenia. Publiczność będzie miała możliwość zaobserwowania rozwoju i zmian zachodzących w polskiej liryce wokalnej XIX i XX wieku. W pierwszej części artyści wykonają znane pieśni Stanisława Moniuszki (m.in. *Znasz-li ten kraj, Krakowiaczek*) i Mieczysława Karłowicza (m.in.: *Na spokojnym, ciemnym morzu, Zaczarowana królowna, Mów do mnie jeszcze, Nie płacz nade mną*) oraz kilka utworów Stanisława Niewiadomskiego i Zygmunta Noskowskiego.

W drugiej części wieczoru zabrzmiały trzy kompozycje cykliczne. Arcydzieło XX-wiecznej, polskiej liryki wokalnej *Cztery sonety miłosne* do słów Williama Szekspira Tadeusza Bairda stworzy subtelny nastrój. Delikatna dramaturgia uzyskana dzięki autorskiemu doborowi sonetów Anglika rozwija się w trakcie trwania utworu który zawiera wyrafinowane dźwiękowe archaizacje. Cykl *Pożegnania*, czyli trzy pieśni na głos niski i fortepian do słów Aleksandra Puszkina Henryka Czyży wprowadzi nostalgiczną atmosferę. Tytuł koncertu zaś nawiązuje do jednego z zaplanowanych w programie wieczoru utworów: *Róże dla Safo*, skomponowanego przez Feliksa Nowowiejskiego do cyklu wierszy Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej o tym samym tytule.

Wokalista Ziemowit Wojtczak to artysta czynnie koncertujący w kraju i poza jego granicami. Prowadzi także działalność naukową, jest autorem artykułów i recenzji płytowych oraz redaktorem wielu publikacji. Michał Rot to pianista młodego pokolenia. Liryka wokalna stanowi obszar jego fascynacji. Od 2007 roku pianista tworzy duet kameralny z żoną Joanną Rot (mezzosopran) i stale współpracuje z polskimi wokalistami, m.in.: Stanisławem Kiernerem, Bernadettą Grabias, Anną Lichorowicz i Ziemowitem Wojtczakiem.

Więcej informacji o programie koncertu:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/listopad-2017/152039-wieczor-muzyczny-roze-dla-safo/>