



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 6 listopada 2017 roku

Spotkanie z prof. Zdzisławem Krzywickim

Koło Naukowe Miłośników Opery, działające w Akademii Muzycznej w Łodzi, zaprasza na spotkanie ze Zdzisławem Krzywickim, wieloletnim profesorem uczelni i solistą Teatru Wielkiego w Łodzi. W rozmowie z artystą zostaną poruszone najbardziej interesujące dla studentów tematy: pedagogika wokalna oraz wspomnienia kariery scenicznej i działalności dydaktycznej słynnego wokalisty. Nie zabraknie także jego archiwalnych nagrań. Rozmowa z prof. Zdzisławem Krzywickim odbędzie się 17 listopada (piątek) o godzinie 16.00, w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi przy al. 1 Maja 4. Spotkanie poprowadzi student wokalistyki Maciej Madaliński. Wstęp wolny.

Koło Naukowe Miłośników Opery nie pierwszy raz zaprasza wybitne osobowości świata wokalnego. Studenci pragną dowiedzieć się, jak prowadzić swoje kariery i rozwijać warsztat wokalny, a także poznawać osiągnięcia artystyczne i pedagogiczne poszczególnych gości. W poprzednich latach gośćmi młodych miłośników opery byli: Iwona Sobotka, Arnold Rutkowski, Rafał Siwek i Tomasz Sławiński, Joanna Woś i Maestra Teresa Żylis-Gara. Dla łódzkich miłośników opery spotkanie z prof. Zdzisławem Krzywickim może okazać się fantastycznym czasem wspomnień i wzruszeń.

Zdzisław Krzywicki przez lata był związany z Wydziałem Wokalno-Aktorskim Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, prowadząc działalność pedagogiczną a także będąc prodziekanem Wydziału Wokalno-Aktorskiego i kierownikiem Katedry Wokalistyki. Przez trzydzieści lat był związany z Teatrem Wielkim w Łodzi, gdzie wykonywał takie partie jak: Stolnik w *Halce* S. Moniuszki, Escamillo w *Carmen* G. Bizeta, Filip II w *Don Carlosie* G. Verdiego, Halicki w *Kniaziu Igorze* A. Borodina, Pimen w *Borysie Godunowie* M. Musorgskiego, Mefistofeles w *Fauście* Ch. Gounoda, Gremin w *Eugeniuszu Onieginie* P. Czajkowskiego, Bartolo w *Cyruliku Sewilskim* G. Rossiniego, a także Herod w *Tragedyi o Janie i Herodzie*, Bothwell w *Marii Stuard* i Cornelius w *Lordzie Jimie* R. Twardowskiego. Artysta w swej karierze zaśpiewał czołowe partie na scenach Austrii, Bułgarii, Czechosłowacji, Finlandii, Grecji, Jugosławii, NRD, RFN, Szwajcarii i ZSRR. W jego dorobku artystycznym znajdziemy także nagrania repertuaru kameralnego, m.in. cykle pieśni L. v. Beethovena, P. Czajkowskiego, F. Schuberta. Brał udział w licznych festiwalach muzycznych oraz jest laureatem wielu konkursów. Za swoją działalność otrzymał także szereg odznaczeń i wyróżnień.

Więcej informacji na stronie: <http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/listopad-2017/152459-spotkanie-z-artysta-prof-zdzislaw-krzywicki/>