



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 1 grudnia 2017 roku

O MAGNUM MYSTERIUM

Koncert Scholi Gregoriańskiej w Klasztorze w Łodzi – Łagiewnikach

Podczas koncertu z cyklu „Akademia Muzyczna w Starym Klasztorze” wystąpi żeńska Schola Gregoriańska Studium Muzyki Kościelnej Archidiecezji Łódzkiej pod dyrekcją Bogny Bohdanowicz. Wykona wokalny program złożony z muzyki chorałowej – pieśni, fragmentów mszy, antyfon i responsoriów. Schola rozpocznie koncert pieśnią *Rorate coeli desuper – Spuście rosę niebios*, nawiązując tym samym do adwentowego czasu oczekiwania na Boże Narodzenie, a następnie zaprezentują m.in. responsoria ze zbioru na uroczystości Narodzenia Pańskiego. Słowo wprowadzenia przedstawi Witold Paprocki. Koncert muzyki średniowiecznej odbędzie się 17 grudnia (niedziela) o godzinie 15.00, w Klasztorze Ojców Franciszkanów w Łodzi – Łagiewnikach, przy ul. Okólnej 185. Wstęp wolny.

W październiku Schola Gregoriańska zakończyła nagrywanie materiału na płytę CD, którego część zostanie zaprezentowana podczas niedzielnego koncertu w Łagiewnikach. Oprócz wspomianej pieśni adwentowej zabrzmiały responsoria z nocnego oficjum uroczystości Narodzenia Pańskiego: *Beata Dei genitrix* (Szczęśliwa matko Boga), *Hodie nobis caelorum Rex* (Dzisiaj dla nas niebiański Król), *Verbum Caro* (Słowo dzisiaj ciałem jest) i *O magnum Mysterium* (Wielka tajemnica), od którego zaczerpnięto tytuł koncertu. W adwentowej atmosferze, przypominającej także o zmartwychwstaniu, utrzymane będą utwory ku czci Najświętszego Sakramentu (*Ave verum corpus natum, O sacrum convivium*). Pojawiają się również antyfony i pieśni maryjne, wychwalające matkę przychodzącego na nowo Zbawiciela (*Recordare, Salve Sancta Parens*).

Schola Gregoriańska Studium Muzyki Kościelnej Archidiecezji Łódzkiej to żeńska część chóru gregoriańskiego tej uczelni. Zespół powstał w listopadzie 2013 roku celem przygotowywania gregoriańskiej oprawy liturgii mszalnej dla uczestników Kursu Chorału Gregoriańskiego według metody Solesmes. Z biegiem czasu Schola uzyskiwała coraz to nowe zadania uświetniania liturgii biskupich i katedralnych. Przez cały ten czas rolę nauczycieli pełnią mnisi z Benedyktynskiego Opactwa Notre-Dame z Triors we Francji na czele z ojcem Opatem Herve Courau OSB. Zespół prowadzony przez Bognę Bohdanowicz – oprócz udziału w liturgii – ma na swym koncie liczne polskie i zagraniczne koncerty prezentujące chorał gregoriański. Opiekę duszpasterską nad zespołem sprawuje ks. Grzegorz Kopytowski, dyrektor Studium Muzyki Kościelnej Archidiecezji Łódzkiej.

Więcej informacji o programie koncertu:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/grudzien-2017/152190-o-magnum-mysterium-2017-12-17/>