



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 30 listopada 2017 roku

## Magia rytmu i najpiękniejszych melodii

### Premierowy koncert aluphonu w Polsce!

Zakład Perkusji Akademii Muzycznej w Łodzi zaprasza na pierwszy w Polsce koncert **Kaia Stensgaarda** – wybitnego wirtuoza instrumentów perkusyjnych i konstruktora aluphonu, czyli jednego z najnowszych solowych instrumentów perkusyjnych na świecie! Publiczność będzie miała okazję zobaczyć tę perkusyjną nowinkę i usłyszeć muzykę komponowaną na ten i inne instrumenty, w tym marimbę i wibrafon. Wykonawcami – oprócz zaproszonego gościa – będą: profesor Akademii Muzycznej w Łodzi **Piotr Sutt** i prowadzony przez niego studencki zespół **The Bacewicz Percussion Ensemble**. Zabrzmią dynamiczne utwory m.in. **Kaia Stensgaarda**, **Astora Piazzolli**, **Johna Becka** i **Emmanuela Séjourné**. Koncert odbędzie się **12 grudnia (wtorek)** o godzinie **18.00** w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Żubardzkiej 2a. Bilety w cenie **20 zł** i **10 zł** można nabyć w kasie biletowej AM (ul. Żubardzka 2a).

Gość – Duńczyk **Kai Stensgaard** zaprezentuje skomponowaną przez siebie muzykę, grając na aluphonie solo i z towarzyszeniem zespołu perkusyjnego. W trakcie wieczoru nie zabraknie magii rytmu w kompozycjach z obu Ameryk oraz efektownych brzmieniowo utworów na zespół perkusyjny, pojawi się np. tradycyjna brazylijska samba *Batucada*. Słuchacze obejrzą także pokaz rodem z amerykańskich parad wojskowych, usłyszą popisy wirtuozerii na kotłach – królewskich instrumentach orkiestrowych (*Koncert na kotły i zespół perkusyjny* **Johna Becka**) oraz kompozycję na zespół marimb i wibrafonów – *Calienta* **Emmanuela Séjourné**, tętniącą rytmem i energią.

**Kai Stensgaard** jest uznanym w świecie wirtuozem instrumentów perkusyjnych, kompozytorem i pedagogiem. Jako jeden z pierwszych marimbafonistów zastosował innowacyjną technikę gry przy użyciu sześciu pałek, zwaną *The Six Mallet Grip*. W 2011 roku, we współpracy z inżynierem **Michaelem Hansenem**, skonstruował nowy instrument o nazwie aluphon. Ten solowy instrument wzbudza powszechne zainteresowanie wśród perkusistów i kompozytorów. Jako konstruktor i producent **Kai Stensgaard** obecnie koncertuje, przedstawiając aluphon publiczności na całym świecie. Perkusista poprowadzi 11 grudnia seminarium specjalistyczne dla studentów Akademii Muzycznej w Łodzi. Organizator koncertu, jeden z wykonawców i prowadzący w jednej osobie, czyli prof. **Piotr Sutt**, jest solistą, kameralistą, pedagogiem, animatorem kultury i entuzjastycznym propagatorem sztuki perkusyjnej. Od 2013 roku prowadzi klasę perkusji i zespół **The Bacewicz Percussion Ensemble** w Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi.

Więcej informacji o programie koncertu:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/grudzien-2017/152074-magia-rytmu-i-najpiekniejszych-melodii-2017-12-12/>