



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 21 marca 2018 roku

Pięć dni muzyki

I Międzynarodowa Konferencja „Fortepian, Organy, Klawesyn, Muzyka Dawna i Jazz”

W dniach 24-28 marca 2018 roku w łódzkiej Akademii Muzycznej odbędzie się 5-dniowa konferencja, na której program składa się sześć koncertów, wystawa historycznych fortepianów, warsztaty muzyczne oraz panele wykładowe. Organizatorem wydarzenia jest Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu, Muzyki Dawnej i Jazzu. Zgodnie z nazwą wydziału tematyka jest bogata i bardzo zróżnicowana: od organowej muzyki Bacha przez romantyczne dzieła kameralne i fortepianowe po barwne oblicza jazzowych interpretacji. Konferencja odbędzie się w budynkach Akademii Muzycznej. Wstęp jest wolny (z wyjątkiem ostatniego koncertu).

W konferencji wezmą udział muzycy-instrumentaliści, teoretycy i muzykolodzy z całej Polski (Warszawa, Kraków, Łódź, Poznań, Katowice, Wrocław, Kielce) i z zagranicy. Gośćmi specjalnymi konferencji będą: prof. Matthias Havingha – organy (Conservatorium van Amsterdam), prof. Angelo Pepicelli – fortepian (Conservatorio Giulio Briccialdi di Terni) i jego Trio Metamorphosi, prof. Jörg-Andreas Bötticher – klawesyn (Schola Cantorum Basiliensis), prof. Anders Jormin – kontrabas jazzowy (Göteborgs Universitet) oraz austriacki gitarzysta jazzowy Wolfgang Muthspiel.

Będzie to pięć dni przepełnionych muzyką w różnych stylach i gatunkach. Plan konferencji obejmuje pięć tematycznych dni zaplanowanych przez katedry tworzące Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu, Muzyki Dawnej i Jazzu. Odbędzie się sześć koncertów, wystawa historycznych instrumentów, warsztaty muzyczne oraz panele wykładowe.

Każdy dzień konferencji wieńczy koncerty zaproszonych gości. Cztery z sześciu koncertów odbędą się w salach Pałacu Akademii Muzycznej przy ul. Gdańskiej 32 – na wszystkie w pałacu obowiązuje wstęp wolny. W sobotę 24 marca o godz. 19.00 w Sali Organowej odbędzie się recital organowy Matthiasa Havingi. Na recital na fortepianach historycznych w wykonaniu Magdaleny Lisak z Katowic zapraszamy w niedzielę 25 marca o godz. 18.00 (Sala 12). W poniedziałek 26 marca o godz. 18.15 odbędzie się koncert włoskiego zespołu „Trio Metamorphosi” w składzie: Angelo Pepicelli – fortepian, Mauro Loguercio – skrzypce, Francesco Pepicelli – wiolonczela. We wtorek 27 marca o godz. 18.00 w Sali Balowej koncert muzyki dawnej zagrają: Jörg-Andreas Bötticher – klawesyn, Ewa Mrowca – klawesyn i Jakub Kościukiewicz – wiolonczela barokowa.



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Na dwa koncerty jazzowe zaprasza Katedra Jazzu łódzkiej Akademii. 26 marca (poniedziałek) o godz. 20.30 w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi (al. 1 Maja 4) wystąpi wybitny austriacki gitarzysta jazzowy Wolfgang Muthspiel. Towarzyszyć mu będą pedagodzy z łódzkiej uczelni: Radosław Bolewski – perkusja, Paweł Puszczalo – kontrabas i Maciej Tubis – fortepian oraz studenci specjalności jazzowych. Koncert poprzedzą całodniowe warsztaty i spotkanie z artystą (godz. 17.30). Na wszystkie wydarzenia tego dnia wstęp jest wolny.

Finałowy koncert odbędzie się w Sali Koncertowej Akademii przy ul. Żubardzkiej 2a. Wystąpi szwedzki kontrabasista Anders Jormin wspólnie z wykładowcami i studentami jazzu łódzkiej Akademii. Wystąpią m.in. Maciek Kądziela (saksofon), Marek Kądziela (gitara elektryczna) i Radosław Bolewski (perkusja). Koncert rozpocznie się w środę 28 marca o godz. 19.00. Bilety: 20 zł i 10 zł.

Konferencja została dofinansowana przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego, partnerem wydarzenia jest Istituto Italiano di Cultura Varsavia.

Więcej informacji na stronie:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/wydarzenia/miedzynarodowa-konferencja-wydzialu-ii/>