



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 18 grudnia 2017 roku

## **Duo organowe Łukasz Mosur i Krzysztof Urbaniak**

**Styczniowy „Wieczór organowy” w Akademii Muzycznej w Łodzi będzie wirtuozowskim popisem dwóch uznanych organistów – Łukasza Mosura i Krzysztofa Urbaniaka, którzy w duecie zagrają program złożony z dzieł skomponowanych lub zaaranżowanych na duo organowe. Obok muzyki dawnej, m.in. Jean’a-Philippe’a Rameau czy Samuela Scheidta, zabrzmie romantyczna parafraza na duo organowe Maurycego Moszkowskiego, wykorzystująca temat słynnego poloneza „Pożegnanie ojczyzny” Michała Ogińskiego. Koncert odbędzie się 9 stycznia 2018 roku (wtorek) o godzinie 18.00, w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.**

W programie wieczoru pojawią się organowe transkrypcje oper barokowego twórcy Jean’a-Philippe’a Rameau. Zabrzmie dwa fragmenty z trzeciego aktu słynnej „Les Indes galantes” w opracowaniu na organowe registry w barwie fletów i ludzkich głosów, a także uwertura do tragedii lirycznej „Hippolyte et Aricie”. Inne utwory z kręgu muzyki dawnej, które artyści wykonają w duo, to „Bergamasca à 5” Samuela Scheidta oraz motet Hansa Leo Hasslera „Ad Dominum cum tribularer clamavi”. Podczas koncertu pojawi się także klasyczne „Duo for organ” Anglika Samuela Wesleya, który nazywany jest „angielskim Mozartem”. Organiści zakończą koncert romantycznym utworem Maurycego Moszkowskiego ze zbioru „Polnische Volkstänze” op. 55. „Paraphraser du Polonaise du Prince Ogiński Les adieux à la Patrie” będzie muzyczną wariacją na temat nostalgicznego poloneza Michała Ogińskiego.

Krzysztof Urbaniak jest kierownikiem Katedry Organów i Muzyki Kościelnej Akademii Muzycznej w Łodzi, w której prowadzi klasę organów. Od niedawna pełni również funkcję pełnomocnika rektora ds. współpracy międzynarodowej. Zdobył liczne nagrody na konkursach organowych w Niemczech, Włoszech, Austrii czy Czechach. Ma na swoim koncie publikacje solowych płyt CD dla wydawnictw niemieckich. Kilka sezonów pełnił funkcję artysty w rezydencji Filharmonii Łódzkiej, jest także kuratorem filharmonicznych organów. Ponadto założył i objął kierownictwo artystyczne Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej w Pastęku.

Łukasz Mosur od października 2017 r. jest asystentem w Katedrze Organów i Muzyki Kościelnej Akademii Muzycznej w Łodzi. Zdobywał prestiżowe nagrody na konkursach organowych w Krakowie, Poznaniu, Wilnie i Lubece. W Radiu Rodzina Diecezji Kaliskiej prowadzi swoją autorską audycję na temat organów i muzyki organowej zatytułowaną „Zacznij od Bacha”. Jako solista i kameralista aktywnie koncertuje w kraju i za granicą.

Więcej informacji o programie koncertu:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/styczen-2018/152104-wieczor-organowy-2018-01-09/>