



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 25 listopada 2017 roku

## Con tres +

**Zapraszamy na kolejny koncert z cyklu „Con tres – akordeon, gitara, harfa”. Tym razem usłyszymy utwory na akordeon solo i gitarę solo oraz kompozycje kameralne. Wystąpi m.in. S&B Quintet (akordeon z kwartetem smyczkowym) – zespół uhonorowany w ostatnich tygodniach I nagrodą na Międzynarodowych Dniach Akordeonu w Pradze. Koncert odbędzie się we wtorek 12 grudnia 2017 roku, o godzinie 18.15, w Sali 31 Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.**

Podczas koncertu usłyszymy XX-wieczne kompozycje akordeonowe i gitarowe. Gitarzyści zagrają: pierwszą część *Sonata Classica* Alfreda Uhla, *Walk Dance* Miroslava Tadića, *3 Studies for the Spirit* Carla Domeniconiego oraz *Etiudę nr 8* Heitora Villa-Lobosa. Solo na gitarze zagrają: Magdalena Dębowska, Kalina Polańska i Rafał Siedlecki. Z literatury akordeonowej zabrzmią: *Zeszyt bułgarski* Władimira Zubickiego w wykonaniu Kacpra Bieni oraz *Hug* Tapio Nevanlinna w interpretacji Marcina Konopki.

Kompozycję na akordeon i gitarę – *Kontroverze* op. 36 Jana Truhlára – zagra zespół, którzy tworzą Maciej Janaszewicz – akordeon i Zeyu Li – gitara. Koncert zamknie *Suita up2U* młodego nagradzanego kompozytora z Warszawy Mikołaja Majkusiaka na akordeon i kwartet smyczkowy. Wystąpi S&B Quintet w składzie: Gabriel Balukiewicz – akordeon, Jan Gonicki – skrzypce, Zuzanna Lipka – skrzypce, Weronika Pisarek – altówka, Julia Rzazonka – wiolonczela.

Studenci pracują pod kierunkiem: prof. dra hab. Zbigniewa Ignaczewskiego, prof. dra hab. Bogdana Dowlasza, dra Eneasza Kubita, dra Leszka Kołodziejskiego, prof. dra hab. Jerzego Nalepki, prof. AM dra hab. Jacka Dulikowskiego oraz dra Macieja Staszewskiego.

Więcej informacji na stronie: <http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/grudzien-2017/152075-koncert-z-cyklu-con-tres-akordeon-gitara-harfa-2017-12-12/>