



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 8 listopada 2017 roku

Koncert w 120. rocznicę urodzin Aleksandra Tansmana

Najbliższy „Wieczór muzyczny” w Akademii Muzycznej w Łodzi będzie koncertem w 120. rocznicę urodzin Aleksandra Tansmana, pochodzącego z Łodzi wybitnego kompozytora i dyrygenta. Jego utwory kameralne, w tym cykl pieśni i kwartet fortepianowy, wykonają pedagodzy i goście Katedry Kameralistyki Łódzkiej Akademii. Koncert odbędzie się w poniedziałek 13 listopada 2017 roku o godz. 18.15 w Sali 12 w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

Aleksander Tansman (1897-1986) to urodzony w Łodzi kompozytor tworzący w stylu neoklasycyzmu. Jako 22-latek wyjechał na stałe do Francji, gdzie rozpoczął swą karierę i był zaliczany do grona kompozytorów *Ecole de Paris*. Jako dyrygent i pianista Tansman koncertował na całym świecie, rozwijając swoją międzynarodową karierę. W swych dziełach czerpał z polskiej i żydowskiej tradycji muzycznej, słysząc w nich także wpływy francuskie i amerykańskie. W roku 1986 otrzymał tytuł doktora honoris causa Akademii Muzycznej w Łodzi i tym samym był pierwszym artystą uhonorowanym tym tytułem przez łódzką uczelnię.

Koncert wypełni wyłącznie muzyka kameralna Aleksandra Tansmana, która zajmowała istotne miejsce w jego dorobku kompozytorskim. Jako pierwszy zabrzmiał balet na dwa fortepiany – *Le Train de Nuit* – w wykonaniu pianistów Mikołaja Pacholczyka i Witolda Holtza. Następnie w interpretacji Joanny Rot (mezzosopran) i Michała Rota (fortepian) usłyszymy melancholijny cykl *6 Pieśni na głos i fortepian* do słów księżniczki Nadejdy de Bragança. Na koniec zaprezentuje się kwartet fortepianowy w składzie: Magdalena Kling-Fender – skrzypce, Róża Wilczak-Płaziuk – altówka, Robert Fender – wiolonczela, Witold Holtz – fortepian. Zagrają powstały w 1929 roku *Suite-Divertissement* na skrzypce, altówkę, wiolonczelę i fortepian, który reprezentuje stylistykę neoklasycyzmu i ujęty jest w sześć zróżnicowanych części.

Wszyscy wykonawcy „Wieczoru” skupiają się w swej działalności artystycznej na muzyce kameralnej – występowali na licznych konkursach i festiwalach propagujących kameralistykę. Kształcili się także w kraju i poza jego granicami u wybitnych muzycznych osobowości świata kameralnego.

Więcej informacji: <http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/listopad-2017/152031-wieczor-muzyczny-w-120-rocznice-urodzin-aleksandra-tansmana-2017-11-13/>