



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 26 kwietnia 2018 roku

## Oda do młodości

### Wieczór muzyczny w wykonaniu studentów z kół naukowych

**Podczas najbliższego koncertu z cyklu *Wieczory muzyczne* scenę obejmą we władanie członkowie studenckich kół naukowych Akademii Muzycznej w Łodzi. Podczas wieczoru wystąpią młodzi artyści z Koła Miłośników-Wykonawców Muzyki Kameralnej, Koła Naukowego Klarncistów i Koła Naukowego Gitarzystów. Zabrzmią gitarowe wariacje, muzyka na klarnet solo i program kameralny złożony m.in. z romantycznych pieśni i duetów. Koncert odbędzie się 7 maja (poniedziałek) o godzinie 18.15, w Sali 12 w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.**

Muzycznym reprezentantem Koła Naukowego Klarncistów będzie Dominik Domińczak, który zagra solo kompozycje Ewy Fabiańskiej-Jelińskiej i Henry'ego Sutermeistera. Zabrzmi stylizowany taniec – „Obertas” oraz wirtuozowskie „Capriccio”. W wykonaniu gitarzystów Kaliny Polańskiej i Rafała Siedleckiego, dwukrotnie zabrzmią współczesne wariacje. Studenci wykonają „Variations on a theme of Django Reinhardt” Kubańczyka Leo Brouwera i „Variations on an Anatolian Folk Song” Włocha Carla Domeniconiego.

Koło Miłośników-Wykonawców Muzyki Kameralnej przygotowuje na ten dzień ponad półgodzinny program z pieśniami i duetami m.in. Na początek zabrzmią wokalne duety romantyczne. Agata Kawełczyk i Joanna Depczyńska zaśpiewają fragment z „Duetu morawskiego” op. 32 Antonína Dvořáka. Katarzyna Kłosowska wraz z Katarzyną Tobołą przedstawią dwie części „Duetów” op. 61 Johannes Brahmsa. „Le Trébuchet” op. 13 Hectora Berliozza zabrzmi w wykonaniu Martyny Czausz i Aleksandry Hawro-Łyko.

Następnie publiczność usłyszy kilka kompozycji z przełomu wieków XIX i XX. Duet Gabriela Fauré zaśpiewają Karolina Benke i Zuzanna Ciszewska. Z towarzyszeniem oboistki Wiktorii Kostrzewy, Zhuqing Jia zaśpiewa kompozycję Heinricha J. Wassermanna. Joanna Depczyńska i Agata Kawełczyk ponownie wystąpią razem, wykonując utwór „Primavera d'amore” Giovanniego Lucantoniego. W wykonaniu Lilianny Warcholińskiej i Zhuqing Jia zabrzmi duet Ottorina Respighiego – „Stornello”. Finałem wieczoru będą tradycyjne pieśni neapolitańskie: „Tiritomba”, „La Fata di Amalfi” i „La Ricciolella”. Przy fortepianie wszystkim wykonawcom towarzyszyć będzie opiekun Koła – Dorota Brolik-Bekrycht.

Więcej informacji o programie koncertu:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/maj-2018/152650-wieczor-muzyczny-i-oda-do-mlodosci/>