



**Akademia Muzyczna**  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 3 kwietnia 2018 roku

## **Muzyka naszych czasów**

**Akademia Muzyczna w Łodzi jako partner programu „Muzyka Naszych Czasów” zaprasza na koncert kameralny prezentujący 8 utworów zakwalifikowanych do drugiej edycji projektu promującego polską muzykę XXI wieku. Studenci, doktoranci i pedagodzy łódzkiej Akademii wykonają utwory Żanety Rydzewskiej, Marcina Jachima, Aleksandry Chmielewskiej, Kamila Kruka, Aleksandry Kacy, Dominika Lasoty, Filipa Sporniaka i Ewy Fabiańskiej-Jelińskiej. Koncert odbędzie się w czwartek 5 kwietnia 2018 roku w Sali Kameralnej Akademii przy al. 1 Maja 4, wstęp wolny, początek o godz. 16.00.**

Program „Muzyka Naszych Czasów” został zainicjowany przez „Stowarzyszenie Akademia imienia Krzysztofa Pendereckiego” oraz „Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego”. Ma na celu promowanie i wprowadzenie do szkolnictwa artystycznego polskiej muzyki XXI wieku, a wszystko to pod Honorowym Patronatem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Zapowiadany koncert obejmuje 8 utworów zakwalifikowanych do drugiej już edycji programu „Muzyka Naszych Czasów”. Zostały one wykonane po raz pierwszy 11 marca na „Scenie Prezentacji” w Łusławicach, a następnie są prezentowane w wykonaniu studentów i uczniów partnerskich szkół i uczelni (łącznie 13 koncertów w różnych częściach Polski). Są to: „Synesthesia” na akordeon solo Żanety Rydzewskiej, Prélude No. 2 „Les hésitations” na fortepian solo Marcina Jachima, „Mohawk Tale” na flet i fortepian Aleksandry Chmielewskiej, „Adolescere” na skrzypce, wiolonczelę, akordeon, perkusję i kontrabas Kamila Kruka, „Volière II” na klarnet, wiolonczelę i kontrabas Aleksandry Kacy, „Cala” na klarnet, akordeon, wiolonczelę, wibrafon i fortepian Dominika Lasoty, „Muzyka współczesna” na trio smyczkowe Filipa Sporniaka oraz Toccata na akordeon i fortepian Ewy Fabiańskiej-Jelińskiej.

Podczas koncertu w łódzkiej Akademii wystąpią studenci, doktoranci i pedagodzy tej uczelni: Gabriel Balukiewicz – akordeon, Kamil Biadała – kontrabas, Ozeasz Błaszczuk – perkusja, Aleksandra Czarnocka – wiolonczela, Dominik Domińczak – klarnet, Cezary Karwowski – fortepian, Ewa Kędzierska – wiolonczela, Rui Liu – fortepian, Dominika Przech – skrzypce, Dorota Stanisławska – altówka, Mateusz Wojtkiw – flet.

Propagowanie polskiej twórczości XXI wieku odbywa się w ramach programu „Muzyka naszych czasów” dzięki wielokrotnemu wykonaniu zamówionych wcześniej u młodych kompozytorów dzieł kameralnych przez uczniów i studentów dwunastu szkół i uczelni muzycznych. Istotą projektu jest wykonywanie tych samych dzieł w stale zmieniającej się obsadzie, promocja młodych kompozytorów (nagrania i wydania nutowe kompozycji) oraz promocja młodych wykonawców.

Szczegółowy program: <http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/kwiecien-2018/152860-koncert-muzyka-naszich-czasow/>