



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 5 kwietnia 2018 roku

## IV Łódzki Maraton Bachowski

Katedra Klawesynu i Muzyki Dawnej zaprasza na czwarty już doroczny Łódzki Maraton Bachowski. Podczas koncertów, które odbędą się w ramach Maratonu, publiczność usłyszy trzy solowe kantaty, kompozycje na klawesyn solo oraz utwory instrumentalne i wokalne z Notatnika Anny Magdaleny Bach. Trzy wieczory z muzyką kantora z Lipska odbędą się w Sali Koncertowej przy ul. Żubardzkiej (18 kwietnia) i zabytkowych wnętrzach Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi (20 i 21 kwietnia).

### I Koncert: Bach – Kantaty

Pierwszy wieczór z muzyką mistrza wypełnią kompozycje wokально-instrumentalne – trzy kantaty, skomponowane przez Bacha w Lipsku i Weimarze. W kościelnej kantacie *Ich habe genug* BWV 82 na obój, smyczki i basso continuo, partię wokalną wykona Anna Werecka. Partię solową w kantacie świeckiej *Non sa che sia dolore* BWV 209 na flet, smyczki i basso continuo interpretować będzie Barbara Rogala. Kantata świecka *Weichet nur, betrübte Schatten* BWV 202 na obój, smyczki i basso continuo, tradycyjnie wiązana jest z uroczystością zaślubin Jana Sebastiana Bacha z Anną Magdaleną. Recytatywy i arie, a wśród nich słynną *Sich üben im Lieben*, wykonywać będzie Aleksandra Hanus. Koncert odbędzie się 18 kwietnia (środa) o godzinie 18.00, w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a. Bilety w cenie 20 zł i 10 zł nabyć można w kasie biletowej AM.

### II Koncert: Bach – Utwory klawesynowe

Studenci i absolwenci klas klawesynu prof. dr hab. Ewy Piaseckiej, dr Ewy Rzeteckiej-Niewiadomskiej oraz mgr Joanny Cyrulik: Zofia Grzegorzewska, Magdalena Itman, Monika Stachowiak i Jakub Jastrzębski wykonają utwory na klawesyn solo Jana Sebastiana Bacha. Zabrzmią m.in.: *Capriccio na odjazd ukochanego brata* B-dur BWV 992, *Preludium, Fuga i Allegro* Es-dur BWV 998 i *Preludium (Fantazja)* a-moll BWV 922. Koncert odbędzie się 20 kwietnia (piątek) o godzinie 18.00, w Sali Balowej Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

### III Koncert: bach – Notatnik Anny Magdaleny Bach

Notatnik Anny Magdaleny Bach to zbiór prawie czterdziestu drobnych utworów: partit, suit francuskich, menuetów, polonezów, marszy, a także kompozycji dzieci (zarówno starszych jak i młodszych) oraz utworów pochodzących z domowej księgi gości napisanej przez przyjaciół rodziny. Zbiór zawiera również utwory wokalne, które Anna Magdalena śpiewała dla dzieci lub pracując. Rodzinne kompozycje wykonane zostaną przez wokalistkę Aleksandrę Hanus oraz Mateusza Janusa, Annę Cierpisz, Natalię Kuźmińską i Zuzannę Budziarek. Koncert odbędzie się 21 kwietnia (sobota) o godzinie 18.00, w Sali Balowej Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

Więcej informacji o programie koncertów:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/wydarzenia/iv-lodzki-maraton-bachowski/>