



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 29 stycznia 2018 roku

## Akademia Muzyczna w Starym Klasztorze

**Barokowa muzyka organowa i kameralna zdominuje kolejny koncert z cyklu „Akademia Muzyczna w Starym Klasztorze” w łagiewnikach. Wystąpią studenci Akademii Muzycznej w Łodzi: Piotr Dziewiecki (organy), Aleksandra Orczykowska (mezzosopran), Elżbieta Ignaczak (skrzypce) i Marcela Łataś (skrzypce). Koncert odbędzie się w niedzielę 18 lutego 2018 roku o godzinie 15.00 w Klasztorze Ojców Franciszkanów w Łodzi-Łagiewnikach przy ul. Okólnej 185. Wstęp wolny.**

Podczas koncertu zabrzmiały dwa utwory na organy solo: *Preludium i fuga c-moll* LÜB WV 6 Vincenta Lübecka z niemieckiego baroku oraz duńska muzyka romantyczna, czyli *Tonestykker F-dur* op. 22 nr 1 Nielsa Gade. W kameralnym składzie młodzi artyści zaprezentują utwory barokowe. Będą to: kantata *Singet dem Herrn* BUX WV 98 Dietricha Buxtehudego na głos, skrzypce i basso continuo, koncert *Jesu spes mea* na głos, dwoje skrzypiec i organy – jeden z niewielu zachowanych utworów polskiego kompozytora Stanisława Sylwestera Szarzyńskiego oraz słynna aria *Agnus Dei* z *Mszy h-moll* BWV 232 Jana Sebastiana Bacha.

Solo i kameralnie zagra Piotr Dziewiecki – student Akademii Muzycznej w Łodzi z klasy organów dr. hab. Krzysztofa Urbaniaka, absolwent Zespołu Szkół Muzycznych im. O. Kolberga w Radomiu w klasie organów mgr. Roberta Pluty. Jest miłośnikiem muzyki dawnej. Bierze udział w koncertach popularyzujących muzykę organową i kameralną. W 2017 roku wystąpił jako solista XII Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej w Bliżynie. Był uczestnikiem warsztatów i kursów prowadzonych przez wykładowców z kraju i zagranicy. Zainteresowania muzyczne łączy z pasją organoznawczą oraz praktyką organmistrzowską. Zespół kameralny z mezzosopranistką Aleksandrą Orczykowską i skrzypaczkami Elżbietą Ignaczak i Marcelą Łataś współtworzy od kilku miesięcy. Muzycy planują rozwijać swoją działalność i powiększyć skład zespołu. Program prezentowany na koncercie zespół przygotował pod kierunkiem mgr. Łukasza Mosura.

Aleksandra Orczykowska jest mezzosopranistką i studentką edukacji artystycznej w zakresie sztuki muzycznej. Swe umiejętności wokalne kształciła pod kierunkiem Moniki Kolasy-Hładikovej, Krzysztofa Marciniaka oraz Beaty Zawadzkiej-Kłós. Koncertuje jako solistka i kameralistka, a jej repertuar obejmuje arie, kantaty i pieśni od renesansu po czasy współczesne. Elżbieta Ignaczak to studentka z klasy skrzypiec prof. AM dra hab. Tomasza Króla oraz edukacji artystycznej w zakresie sztuki muzycznej. Prowadzi ożywioną działalność koncertową jako solistka i kameralistka, m.in. jako koncertmistrz orkiestry smyczkowej „Camerata Scholarum” oraz jako prymariusz Kwartetu Smyczkowego „Giocoso”. Marcela Łataś studiuje w klasie skrzypiec prof. dra hab. Michała Grabarczyka. Jest laureatką licznych



**Akademia Muzyczna**  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

konkursów skrzypcowych, m.in. w Świdnicy, Wrocławiu, Żaganiu i Lublinie, uczestniczką Międzynarodowych Kursów Muzycznych w Łańcucie w klasach prof. Andrzeja Gębskiego, prof. Michała Grabarczyka, prof. Fulvia Leofreddiego i Georga Michaela.

Więcej informacji na stronie: <http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/luty-2018/152192-koncert-z-cyklu-akademia-muzyczna-w-starym-klasztorze-w-lagiewnikach/>