



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 18 marca 2019 roku

Muzyka współczesna. Od analizy do interpretacji

W dniach 24 – 28 marca 2019 roku w Akademii Muzycznej w Łodzi odbędzie się druga międzynarodowa konferencja naukowo-artystyczna z cyklu „Fortepian, Organy, Klawesyn, Kameralistyka, Muzyka Dawna i Jazz”. Koncerty, wykłady i panele dyskusyjne zostały zaplanowane wokół głównego tematu konferencji, którym jest muzyka współczesna, jej analiza i interpretacja.

Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu, Muzyki Dawnej i Jazzu Akademii Muzycznej w Łodzi zaprasza na wydarzenia drugiej edycji międzynarodowej konferencji naukowo-artystycznej, której tematyka obejmuje zagadnienia dotyczące specyfiki konstrukcji form i interpretacji muzyki współczesnej. Wykłady, panele dyskusyjne i koncerty podzielone są na pięć tematycznych dni. Ich tematy przewodnie to: Idiom organowy w muzyce XX i XXI wieku (24 marca), Polska muzyka kameralna XX i XXI wieku jako egzemplifikacja nowych tendencji w kulturze i sztuce (25 marca), Między tradycją a współczesnością – fortepian w literaturze muzycznej II połowy XX wieku (26 marca), Instrumenty dawne we współczesnym świecie muzycznym (27 marca), Jazz współczesny – wolność i konwencja (28 marca).

Wykłady wygłosi 28 artystów i naukowców z wielu ośrodków w Polsce (Częstochowa, Gdańsk, Kielce, Kraków, Łódź, Poznań, Warszawa, Wrocław), a także goście z Wiednia, Berlina i Odense.

W ramach 5 koncertów zaplanowanych w programie konferencji wystąpią goście, pedagodzy i studenci Akademii Muzycznej w Łodzi. Na wszystkie wydarzenia obowiązuje wstęp wolny.

Więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/wydarzenia/aktualne-sesje-i-konferencje/konferencja-wydzialu-ii>