



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 28 lutego 2018 roku

Koncerty pasyjne w Akademii Muzycznej w Łodzi

Słynne Requiem d-moll Wolfganga Amadeusza Mozarta zabrzmie dwukrotnie w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi. Wykonawcami dwóch wielkopostnych koncertów będą studenci Akademii: Orkiestra Symfoniczna, Chór oraz soliści – studenci Wydziału Wokalno-Aktorskiego. Zespołami dyrygować będzie gościnnie Kai Baumann. Koncerty odbędą się 10 i 11 marca w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a. Początek o godzinie 18.00 (wstęp biletowany).

Zamówienie od anonimowego posłańca, postępująca choroba kompozytora i przeświadczenie o własnej śmierci – wszystko to sprawia, że powstawanie ostatniego wielkiego dzieła Wolfganga Amadeusza Mozarta jest owiane tajemnicą. W manuskrypcie zachowało się kilka skomponowanych i zorkiestrowanych przez Mozarta części mszy żałobnej: całe *Kyrie*, fragmenty *Offertorium* i partie sekwencji *Dies irae*, wraz ze słynną *Lacrimosą*. Mówi się, że nad partyturą *Requiem* kompozytor spędził ostatnie chwile swojego życia. Dzieło uzupełnione zostało już po jego śmierci przez innych kompozytorów, w oparciu o pozostawione przez wiedeńczyka szkice. Program koncertu dopełni *Symfonia klasyczna D-dur* op. 25 Siergieja Prokofiewa.

Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej w Łodzi na co dzień pracuje pod kierunkiem dra hab. Marcina Wolniewskiego, a podczas marcowego koncertu wystąpi pod batutą Kaia Bumanna. Dyrygent urodził się w Niemczech, a od wielu lat jest blisko związany z polską sceną muzyczną. Współpracował z Polską Filharmonią Bałtycką w Gdańsku, Operą Krakowską, Warszawską Operą Kameralną i Teatrem Wielkim – Operą Narodową. W sezonach 2013 – 2015 był pierwszym gościnnym dyrygentem w Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina. Od 2010 prowadzi klasę dyrygentury w Akademii Muzycznej w Gdańsku. Chór Akademii Muzycznej w Łodzi do koncertu przygotowali dr Dawid Ber i mgr Maria Hubluk-Kaszuba. Wokalne partie solowe w *Requiem* wykonają studenci: sopranistki Zuzanna Ciszewska i Natalia Kordecka-Kolo, mezzosopranistki Aleksandra Hawro-Łyko i Małgorzata Pietrzykowska, tenorzy Maciej Madaliński i Łukasz Szprengiel oraz Konrad Jaromin i Michał Rudziński (bas).

Bilety w cenie 20 zł i 10 zł można nabyć w kasie biletowej AM, czynnej od wtorku do piątku, w godzinach 14.00-18.00 oraz godzinę przed każdym koncertem.

Więcej informacji o programie koncertu:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/marzec-2018/152144-koncert-pasyjny-2018-03-10/>