



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 6 kwietnia 2018 roku

Koncert symfoniczny: Prokofiew i Dvořák

Romantyczna symfonia i XX-wieczny koncert fortepianowy to program kolejnego koncertu symfonicznego. Wystąpi Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej w Łodzi pod dyrekcją Marcina Wolniewskiego oraz Michał Chojnacki – zwycięzca Konkursu Uczelnianego na wykonanie koncertu lub cyklu pieśni z orkiestrą w roku akademickim 2017/2018. Koncert odbędzie się w niedzielę, 15 kwietnia 2018 roku o godzinie 18.00, w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a. Bilety w cenie 20 zł i 10 zł można nabyć w Kasie Biletowej.

Koncert rozpocznie *II Koncert fortepianowy g-moll* op. 16 Siergieja Prokofiewa. Pod względem pianistycznym jest to kompozycja zaliczana do najtrudniejszych w całej literaturze fortepianowej. Wymaga od wykonawcy nie tylko znakomitej techniki, wyjątkowej precyzji rytmicznej, umiejętności cieniowania nastroju ale też kontrastowania ekspresji. Oprócz wymagającej partii fortepianowej dzieła dopełnia potężna orkiestracja, zwłaszcza w partii instrumentów dętych. Następnie w wykonaniu akademickiej Orkiestry Symfonicznej usłyszeć można będzie *VIII Symfonię G-dur* op. 88 Antonína Dvořáka. Kompozytor wykazał się niezwykłą różnorodnością tematów, opierając wiele z nich na czeskich motywach ludowych. Niekiedy rozwijane tematy brzmią niczym improwizacja. Całością zadyryguje Marcin Wolniewski.

Michał Chojnacki jest studentem drugiego roku studiów magisterskich w Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi w klasie dr. hab. Tomasza Bartoszką. Ma na swoim koncie wiele nagród i wyróżnień m.in. III miejsce na VIII Międzynarodowym Konkursie Muzycznym w Filadelfii we Włoszech, wyróżnienie na II Turnieju Kameralnym w Bydgoszczy, wyróżnienie na XVI Międzynarodowym Przeglądzie Zespołów Kameralnych w Jaworze. Współpracował z Teatrem Wielkim w Łodzi podczas światowej prapremiery opery Aleksandra Tansmana *Złote Runo* oraz z Big Bandem Akademii Muzycznej w Łodzi. Od 2016 roku wraz z Aleksandrą Pazdygą współtworzy zespół Frolic Piano Duo, który propaguje nieznaną dotychczas kompozycje muzyki kameralnej łączące ze sobą pierwiastek muzyki klasycznej oraz jazzowej.

Michał Chojnacki i Orkiestra Akademii Muzycznej w Łodzi pod dyrekcją Marcina Wolniewskiego wykonają *II Koncert g-moll* Prokofiewa i *VIII Symfonię G-dur* Dvořáka także podczas uroczystej inauguracji XVIII Festiwalu Nauki, Techniki i Sztuki w Łodzi (16 kwietnia) oraz w ramach VI Międzynarodowego Festiwalu Akademickich Orkiestr Symfonicznych w Katowicach (20 kwietnia).

Więcej informacji na stronie: <http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/kwiecien-2018/152239-koncert-symfoniczny-2018-04-15/>