



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 2 stycznia 2019 roku

Akademia Muzyczna w Starym Klasztorze w Łagiewnikach

Recital organowy

Podczas styczniowego koncertu z cyklu „Akademia Muzyczna w Starym Klasztorze” wystąpi Adam Kowalski – organista bazyliki Nawiedzenia NMP w Świętej Lipce i nauczyciel akademicki specjalizujący się w improwizacji. Muzyk wykona utwory Jana Sebastiana Bacha, wariacje Matthiasa Weckmana oraz zaimprovizuje na tematach polskich kolęd, które wybierze publiczność. Recital odbędzie w niedzielne popołudnie, 20 stycznia o godz. 15.00 w Klasztorze Ojców Franciszkanów w Łodzi-Łagiewnikach przy ulicy Okólnej 185. Wstęp wolny.

Adam Kowalski rozpoczął naukę gry na organach w wieku dziewięciu lat, a już rok później był organistą Kościoła Garnizonowego w Nowym Dworze Mazowieckim. Mając piętnaście lat został drugim organistą bazyliki św. Krzyża w Warszawie, a sześć lat później pełnił funkcję organisty warszawskiej Archikatedry św. Jana. Artysta jest absolwentem Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Józefa Elsnera w Warszawie i Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w klasie organów prof. Józefa Serafina. Był stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Dongsan Research Foundation. Do grona najważniejszych osiągnięć zalicza I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Organowym w Moskwie, w roku 2008. Specjalizuje się w improwizacji, którą doskonalił pod okiem, między innymi Mariana Sawy, Michała Dąbrowskiego, Szabolcsa Eszteni'ego oraz Tomasza Adama Nowaka. Obecnie Adam Kowalski jest organistą bazyliki Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny w Świętej Lipce oraz przeddowniczącym Komisji do spraw inwentaryzacji organów Archidiecezji Warmińskiej. Swoim doświadczeniem dzieli się jako pedagog w Państwowej Szkole Muzycznej w Giżycku, Akademii Muzycznej w Łodzi i Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie.

Podczas recitalu organista wykona *Preludium i fugę D-dur* BWV 532 Jana Sebastiana Bacha, które powstały w bardzo płodnym, weimarskim okresie twórczości mistrza. Następnie zagra wariacje na temat chorału *Gelobet seist du, Jesu Christ* Matthiasa Weckmanna – niemieckiego kompozytora, twórcy licznych preludiów chorałowych, a także innych utworów na organy oraz klawesyn, charakteryzujących się łączeniem francuskich i włoskich wpływów. Koncert zakończą autorskie improwizacje na temat polskich kolęd. O wyborze kolęd zadecyduje zgromadzona w łagiewnickiej świątyni publiczność.

Patronat honorowy nad koncertem objął Metropolita Łódzki Ksiądz Arcybiskup Grzegorz Ryś oraz Prezydent Miasta Łodzi Hanna Zdanowska.

Więcej informacji: <http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/styczen-2019/153517-koncert-z-cyklu-akademia-muzyczna-w-starym-klasztorze-w-lagiewnikach>