



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 18 marca 2019 roku

Recital organowy Jeremy'ego Josepha

Jeremy Joseph to gość Katedry Organów i Muzyki Kościelnej wystąpi z recitalem organowym na zakończenie pierwszego dnia Międzynarodowej Konferencji Naukowo-Artystycznej pt. „Muzyka współczesna. Od analizy do interpretacji” w łódzkiej Akademii Muzycznej. Organista wykona program złożony z barokowych kompozycji, które przeplatać będzie improwizacjami. Publiczność usłyszy preludia, ricercary i toccaty Johanna Jakoba Frobergera, Johanna Caspara Kerlla, Alessandra Pogliettiiego oraz Johanna Sebastiana Bacha. Recital odbędzie się 24 marca (niedziela) o godzinie 18.00, w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.

Jeremy Joseph prowadzi działalność artystyczną w Wiedniu. Jest organistą w wiedeńskiej Hofburgkapelle, gdzie regularnie wykonuje oprawę liturgiczną mszy, wraz z Viena Boys Choir i filharmonikami wiedeńskimi. Zdobył wiele nagród na prestiżowych konkursach, w tym pierwszą nagrodę na Gottfried Silbermann International Competition w 1999 roku. Od tamtego czasu występował w wielu krajach Europy oraz w obu Amerykach, na znaczących festiwalach, takich jak: Schleswig Holstein Festival, Nuremberg Organ Week, Tallinn Organ Festival, Musikhalle in Hamburg. Jeremy Joseph wykłada obecnie na Universität für Musik und darstellende Kunst w Wiedniu, prowadzi kursy mistrzowskie, a także współtworzy zespół Ensemble Delirio.

Więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/marzec-2019/153754-recital-organowy-jeremy-ego-josepha>