



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 28 grudnia 2018 roku

Jubileusz Profesor Anny Wesołowskiej-Firlej

Katedra Fortepianu Akademii Muzycznej w Łodzi zaprasza na jubileusz 50-lecia pracy artystycznej prof. Anny Wesołowskiej-Firlej, uznanej pianistki, kameralistki i pedagoga, w latach 1999-2005 rektora łódzkiej uczelni. Głównymi częściami uroczystości będą: prezentacja dorobku artystycznego Jubilatki oraz koncert w wykonaniu absolwentów z klasy fortepianu prof. Anny Wesołowskiej-Firlej. W programie m.in. utwory Piotra Czajkowskiego, Edwarda Griega i Siergieja Rachmaninowa na dwa fortepiany oraz na cztery i sześć rąk. Uroczystość odbędzie się 7 stycznia 2019 roku (poniedziałek) o godzinie 18.15 w Sali 31 w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

Uroczystość otworzy wystąpienie kierownika Katedry Fortepianu prof. AM dra hab. Mariusza Drzewickiego, a następnie przedstawiony zostanie dorobek artystyczny prof. dr hab. Anny Wesołowskiej-Firlej i prezentacja zdjęć z archiwum Jubilatki. Zwieńczeniem wieczoru będzie koncert, którego wykonawcy ukończyli klasę fortepianu Pani Profesor. Przy instrumencie zasiądą artyści związani z łódzką Akademią: Krzysztof Cegliński, Dobrochna Jachowicz-Zakrzewska, Tomasz Kaszuba, Marcin Kawczyński, Katarzyna Kling, Joanna Kowalewska, Łukasz Kwiatkowski, Sylwia Michalik-Bednarczyk, Joanna Morycińska, Agnieszka Przybylska, Paulina Urbankowska, Małgorzata Zajączkowska-Warsza. Gościnnie wystąpią także skrzypaczka Małgorzata Korpysz-Owczarek oraz fagocista Michał Owczarek.

Program koncertu wypełnią przede wszystkim kompozycje romantycznych twórców, napisane bądź opracowane na cztery ręce i na dwa fortepiany. Na rozpoczęcie zabrzmia „Taniec Anitry” z I Suity „Peer Gynt” op. 46 Edwarda Griega oraz „Taniec słowiański” op. 72 nr 2 Antonína Dvořáka w wykonaniu Joanny Morycińskiej i Pauliny Urbankowskiej. Następnie „Walc kwiatów” z Suity „Dziadek do orzechów” op. 71 Piotra Czajkowskiego zagrają Marcin Kawczyński i Tomasz Kaszuba. Podczas koncertu pojawi się także kompozycja Siergieja Rachmaninowa pt. Dwa utwory na fortepian na sześć rąk. „Walc” i „Romans” interpretować będą Joanna Kowalewska, Małgorzata Zajączkowska-Warsza oraz Agnieszka Przybylska. Trzecią część Kwartetu fortepianowego Es-dur op. 47 Roberta Schumanna (w opracowaniu na cztery ręce) zaprezentują Sylwia Michalik-Bednarczyk i Krzysztof Cegliński. Skrzypaczka Małgorzata Korpysz-Owczarek, pianistka Dobrochna Jachowicz-Zakrzewska oraz fagocista Michał Owczarek zagrają „Danzón” Paquity D'Rivery. Koncert zakończy się wykonaniem wybranych „Tańców węgierskich” Johannes Brahmsa oraz „Libertanga” Astora Piazzolli. Wystąpią wspólnie: Katarzyna Kling i Łukasz Kwiatkowski.

Anna Wesołowska-Firlej jest łodzianką z urodzenia, absolwentką łódzkich szkół muzycznych i Akademii Muzycznej w Łodzi, którą ukończyła w 1972 roku. Działalność artystyczną prowadzi już od 50 lat. Rozpoczęła ją sukcesami na międzynarodowych konkursach, a następnie z powodzeniem przez wiele lat koncertowała jako solistka i kameralistka, m.in. z Barbarą



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Górzyńską i mężem Stanisławem Firlejem. Wielokrotnie występowała w Europie: we Francji, Włoszech, w Niemczech, Anglii, Irlandii, Holandii, Rosji, Bułgarii, Austrii, Finlandii, Hiszpanii, Szwajcarii oraz w Kanadzie i na Kubie. Dokonała wielu nagrań radiowych, telewizyjnych i płytowych. Nagrywała głównie dla Wifonu i Le Chant Du Monde.

Anna Wesołowska-Firlej jako profesor zwyczajny prowadzi działalność dydaktyczną w Akademii Muzycznej w Łodzi. Pełniła także liczne funkcje w strukturach tej uczelni. Była prodziekanem Wydziału Wykonawstwa Instrumentalnego i Wokalno-Aktorskiego, prorektorem do spraw naukowo-dydaktycznych, kierownikiem Katedry Fortepianu, a od 1999 do 2005 roku pełniła funkcję rektora. Została odznaczona Złotym Krzyżem Zasługi, Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski oraz srebrnym Medalem Zasłużony Kulturze „Gloria Artis”.

Więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/styczen-2019/153320-wieczor-muzyczny-jubileusz-profesor-anny-wesolowskiej-firlej>