



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 5 października 2018 roku

Koncert artystów z Bańskiej Bystrzycy

Artyści z Bańskiej Bystrzycy na Słowacji gościć będą w Akademii Muzycznej w Łodzi. Sopranistka Mária Tomanová, baryton Martin Popovič i pianistka Marta Nemcová wykonają kameralny program złożony z wokalnych kompozycji XX-wiecznych i współczesnych twórców Słowackich, m.in. Mikuláša Schneidera Trnavského, Bartolomeja Urbanca, Dezidera Kardoša i Igora Dibáka. Koncert odbędzie się 26 października (piątek) o godzinie 16.00, w Sali 12 w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Gdańskiej 32. Wizytę artystów ze Słowacji uzupełniać będzie wykład mgra Petera Špiláka „Utwory kompozytorów słowackich XX i XXI wieku”, który odbędzie się o godzinie 14.00. Na oba wydarzenia wstęp wolny.

Goście łódzkiej Akademii zawodowo związani są ze słowacką Akademią Sztuk w Bańskiej Bystrzycy i tamtejszym Wydziałem Muzycznych. Artyści zaprezentują program, w którym znajdują się m.in. ludowe melodie słowackie, takie jak: *V tej bystrickej bráne* (W tej bystrzyckiej bramie), *Povej vetrík, povej* (Wiej wietrzyku, wiej), *Zořali brezu* (Ścięli brzozę), w opracowaniu XX-wiecznych twórców. Publiczność usłyszy także pieśni o tematyce miłosnej i wojennej, przeznaczone zarówno na głos żeński, jak i męski. Mária Tomanová zaśpiewa również arię Katreny z opery *Krútňava* Jána Cikkerera, a Martin Popovič arię Coriolana z opery *Coriolanus* Eugena Suchoňa.

Sopranistka Mária Tomanová studiowała śpiew na Wydziale Muzycznym Akademii Muzycznej i Teatralnej w Bratysławie. Następnie podjęła pracę artystyczną jako solistka Państwowej Opery w Bańskiej Bystrzycy (1987-2003). Od 1997 roku uczy śpiewu operowego i koncertowego na Wydziale Muzycznym Akademii Sztuk w Bańskiej Bystrzycy, a od 2011 roku jest profesorem tej uczelni. Wokalista Martin Popovič studiował śpiew operowy w Wyższej Szkole Sztuk Scenicznych w klasie wybitnego śpiewaka operowego, profesora Petera Mikuláša. Od 2004 roku jest solistą (baryton) Państwowej Opery w Bańskiej Bystrzycy, aktualnie występuje w operach Verdiego w partiach tytułowych: *Rigoletto* i *Nabucco*. Prowadzi działalność dydaktyczną i koncertuje w kraju i za granicą (tourné koncertowe po Japonii). Pianistka Marta Nemcová tytuł doktora otrzymała w Akademii Sztuk w Bańskiej Bystrzycy. Od 2015 roku jest pianistą-korepetytorem na Wydziale Interpretacji Wokalnej oraz na Wydziale Instrumentów Orkiestrowych. Zajmuje się również działalnością pedagogiczną. Peter Špilák jest uznanym kompozytorem, autorem utworów kameralnych, większych utworów koncertowych, kompozycji instrumentalnych dla dzieci oraz utworów na chór. Pracuje na Wydziale Sztuki Muzycznej Akademii Sztuk w Bańskiej Bystrzycy. Jest kierownikiem Katedry Kompozycji i Dyrygentury Chóralnej oraz prodziekanem ds. Działań edukacyjnych, stosunków międzynarodowych i programu Erasmus+.

Więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/pazdziernik-2018/153144-koncert-studentow-z-banskiej-bystrzycy>