



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 1 marca 2018 roku

## **Dream team ☺**

... czyli młodzi artyści i naukowcy Akademii Muzycznej w Łodzi

**Akademia Muzyczna w Łodzi zaprasza w dniach 17 i 18 marca 2018 roku na II Muzyczne Forum Młodych Artystów i Naukowców, czyli naukowe i artystyczne prezentacje dziewięciu kół naukowych działających w Uczelni. W programie przewidziane są koncerty, wykłady i muzyczne eksperymenty, podczas których wystąpią studenci i pedagodzy oraz zaproszeni goście. Wszystkie wydarzenia odbędą się w Sali Kameralnej Akademii przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.**

### **Tramwaj nr 8. Inspiracje**

Koło Naukowe Kompozycji i Teorii Muzyki przygotowało koncert kompozytorski w wykonaniu studenckiej orkiestry symfonicznej *Młodzi (nie)poważni* pod batutą Michała Śmiechowicza. Program koncertu to studencka kompozycja kolektywna *Tramwaj nr 8* zawierająca w sobie nawiązania do istotnych miejsc w Łodzi oraz do historycznego przebiegu linii tramwaju nr 8.

### **StroikoMania**

O procesie powstawania stroika opowie opiekun Koła Naukowego Oboistów dr Agata Piotrowska-Bartoszek. Prezentację dopełni koncert muzyki kameralnej, z prawykonaniem utworu *Fen* na osiem obojów, napisanego specjalnie dla członków Koła przez Rafała Bryłę (student kompozycji muzyki filmowej). Koło zrealizuje również eksperyment pod nazwą *oboe challenge* polegający na nagraniu prób wydobywania dźwięku na oboju przez osoby niezwiązane z tym instrumentem.

### **Wiele spojrzeń – jeden kierunek**

Koło Naukowe Akordeonistów zaprasza na koncert polskiej muzyki akordeonowej. Studenci Solo i w duecie zaprezentują kilka współczesnych kompozycji. W programie znalazły się utwory Mikołaja Majkusiaka, Andrzeja Krzanowskiego i Krzysztofa Pendereckiego oraz dzieła twórców związanych z łódzkim ośrodkiem – Bogdana Dowlasza, Sławomira Kaczorowskiego i Bronisława Kazimierza Przybylskiego.

### **Podróż przez Europę – kierunek Włochy**

W muzycznej podróży po Europie studenci z Koła Miłośników Wykonawców Muzyki Kameralnej przeprowadzą słuchaczy od pieśni Chopina, Schuberta, Berlioza i Fauré do wspaniałych dzieł włoskich twórców: Rossiniego, Respighiego i innych. Zwieńczeniem koncertu będą pieśni *Eco di Napoli*, czyli słynne pieśni z Neapolu. W programie przewidziany jest również wykład poświęcony problemom dykcji w języku włoskim.

### **Opera filmem malowana**



**Akademia Muzyczna**  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Performatywny koncert muzyki operowej odbędzie się w wykonaniu studentów i absolwentów specjalności wokalnno-aktorskiej, choreografia i techniki tańca oraz gościa z Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. W pierwszej części zabrzmiały znane arie operowe, które zostały wykorzystane w popularnych filmach. W drugiej części koncertu wybrane arie zostaną zinterpretowane tańcem, a artysta plastyk, zainspirowany muzyką i ruchem, przedstawi własną wizję plastyczną arii operowych.

### **Opowieści z pracowni klawesynowej**

W ramach wykładu *Opowieści z pracowni klawesynowej* studentka Zuzanna Budziarek opowie o trudnej i bardzo precyzyjnej pracy przy budowie instrumentu, jego naprawie i konserwacji. Przedstawi ona własne doświadczenia z odbywanych obecnie praktyk we Włoszech, w uznanym warsztacie Bruce'a Kennedy'ego, jednego z najlepszych budowniczych klawesynów w Europie. Wykład dopełni koncert muzyki barokowej na wyremontowanym wspólnie z mistrzem instrumencie w wykonaniu studentek klawesynu.

### **Dialogi muzyki i pedagogiki**

Członkowie Koła Naukowego Młodych Pedagogów Muzyki spróbują odpowiedzieć na niektóre z frapujących pytań stawianych przed młodym nauczycielem. Podczas wykładów dowiemy się, czy repertuar muzyki rozrywkowej może być grany przez „klasyków” i wciąż brzmieć dobrze, jak tradycje muzyczne wpłynęły na Włodzimierza Pawlika, jakie techniki kompozytorskie pomagają w pracy pedagogicznej oraz usłyszymy o bogactwie jakie niesie muzykoterapia w pracy z dziećmi z zaburzeniami autyzmu i Zespołem Aspergera.

### **Klarne-to-owo**

Klarnetowe „to i owo”, czyli muzyka różnych epok i stylów wypełni koncert w wykonaniu studentów z klasy dra hab. Roberta Stefańskiego oraz dra Mariusza Barszcza. W programie przewidziane są utwory z kanonu literatury klarnetowej, m.in.: *Koncert B-dur* Karola Kurpińskiego, *Sonatina* na klarnet i fortepian Josepha Horovitzza czy *Pulcinella* Eugène'a Bozzy. W kwartecie klarnetowym studenci zagrają romantyczne *Pieśni bez słów* Felixa Mendelssohna-Bartholdy'ego oraz efektowną współczesną kompozycję Richarda Dubugnona *Saratoga Trails*.

### **Chopin w roli głównej**

Fryderyk Chopin pozostaje niedoścignionym mistrzem wirtuozerii pianistycznej, a studenci Koła Naukowego Pianistów zaprezentują piękno jego muzyki w kilku wybranych dziełach. Zabrzmiały: *Fantaisie-Improptu cis-moll* op. posth., *Ballada f-moll* op. 52, *Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur* op. 22 oraz pierwsza część *Koncertu fortepianowego f-moll* op. 21. W programie znalazły się także utwory z końca XIX wieku: *V Sonata fortepianowa Ges-dur* hiszpańskiego kompozytora Isaaca Albéniza oraz zakorzenione w poezji *Fantasien über Gedichte von Richard Dehmel* op. 9 Alexandra von Zemlinsky'ego.



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

## program

### **SOBOTA, 17 marca 2018**

- 12.00 **Uroczyste otwarcie Forum**  
prof. dr hab. Beata Zawadzka-Kłós, prorektor Akademii Muzycznej w Łodzi
- 12.10-14.00 **Tramwaj nr 8. Inspiracje: wykład i koncert kolektywny**  
Koło Naukowe Kompozycji i Teorii Muzyki
- 14.00-15.00 **StroikoMania: prezentacja, oboe challenge i koncert**  
Koło Naukowe Oboistów
- 15.00-16.00 **Wiele spojrzeń – jeden kierunek: koncert polskiej muzyki akordeonowej**  
Koło Naukowe Akordeonistów
- 16.00-18.00 **Podróż przez Europę – kierunek Włochy: wykład i koncert kameralny**  
Koło Miłośników-Wykonawców Muzyki Kameralnej
- 18.00-20.00 **Opera filmem malowana: koncert performatywny – muzyka, taniec, plastyka**  
Koło Naukowe Miłośników Opery

### **NIEDZIELA, 18 marca 2018**

- 12.30-14.00 **Opowieści z pracowni klawesynowej: wykład i koncert muzyki klawesynowej**  
Naukowe Koło Klawesynu i Muzyki Dawnej „Café Bruce”
- 14.00-16.00 **Dialogi muzyki i pedagogiki: wykłady i koncert**  
Koło Naukowe Młodych Pedagogów Muzyki
- 16.00-17.30 **Klarne-to-owo: koncert kameralny**  
Koło Naukowe Klarrecistów
- 17.30-19.30 **Chopin w roli głównej: koncert**  
Koło Naukowe Pianistów

impieza towarzysząca – **wystawa fotografii Symbiosis**

Wojciech Bibel, Yana Hilko, Wojciech Kamerys, Weronika Mendrek (ASP Łódź)

**Patronat nad wydarzeniem objęła prof. dr hab. Beata Zawadzka-Kłós koordynatorem projektu jest dr hab. Beata Stróżyńska.**

Więcej informacji na stronie:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/marzec-2018/152801-ii-muzyczne-forum-mlodych-artystow-i-naukowcow-2018-03-17/>