



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 3 grudnia 2018 roku

Recital Tobiasa Kocha na fortepianie historycznym

Akademia Muzyczna w Łodzi zaprasza na wyjątkowy koncert niemieckiego pianisty Tobiasa Kocha. Artysta jest jednym z najwszechstronniejszych muzyków, o czym świadczy jego otwartość na nowe doświadczenia, repertuar i liczne fascynacje muzyczne. Grając na fortepianie historycznym, wykona utwory kompozytorów, takich jak Fryderyk Chopin, Robert Schumann czy Ferenc Liszt. Koncert odbędzie się 10 grudnia (poniedziałek) o godzinie 17.00 w Sali 12 w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi przy ulicy Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

Tobias Koch jest fascynatem wyrazowych możliwości instrumentów dawnych, takich jak klawesyn, klawikord, orfika i organy. Prowadzi bogate życie naukowe i koncertowe. Występował między innymi na Festiwalu Beethovena w Bonn, Festiwalu Mendelssohna w Lipsku oraz Międzynarodowym Festiwalu Muzycznym „Chopin i Jego Europa” w Warszawie. Jego repertuar zawiera utwory zarówno XVI-wieczne, jak i współczesne. Jest uważany za jednego z czołowych specjalistów w zakresie romantycznej praktyki wykonawczej. Swoim doświadczeniem i wiedzą dzieli się, jako wykładowca w Robert Schumann Hochschule w Düsseldorfie oraz uczelniach w Verbier i Montepulciano. Współpracuje także z budowniczymi i konserwatorami instrumentów. Na swoim koncie ma ponad 25 płyt CD z interpretacjami dzieł, między innymi Ryszarda Wagnera, Johannes Brahmsa, Fryderyka Chopina czy Wolfganga Amadeusza Mozarta.

Koncert rozpocznie uroczysty polonez *Pożegnanie Ojczyzny* księcia Michała Kleofasa Ogińskiego oraz cztery *Mazurki* op. 7 Fryderyka Chopina. Następnie, Tobias Koch wykona dziewięć krótkich utworów ze zbioru *Waldszenen (Sceny leśne)* op. 82 Roberta Schumanna, a potem *Romans* op. 21 nr 1 jego żony – Klary Schumann. Pianista zinterpretuje także *Zur Gitarre* op. 97 niemieckiego pianisty, kompozytora i dyrygenta doby romantyzmu Ferdinanda Hillera oraz trzy utwory ze zbioru *Apparitions* węgierskiego twórcy Ferenc Liszta. Koncert zakończą trzy utwory polskich pianistów, którzy przeszli do historii, także jako kompozytorzy. Tobias Koch zaprezentuje *Mazurek* op. 60 wybitnego interpretatora dzieł Fryderyka Chopina – Raula Koczalskiego, a także *Mazurek* i *Krakowiak fantastyczny* Ignacego Jana Paderewskiego.

Więcej informacji: <http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/grudzien-2018/153289-recital-tobiasa-kocha-na-fortepianie-historycznym>