



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 12 lutego 2018 roku

Estrada młodych pianistów

Wystąpią studenci akademii muzycznych z Łodzi i Gdańska

Tym razem podczas koncertu z cyklu „Estrada Młodych” wystąpią pianiści z uczelni muzycznych z Gdańska i Łodzi. Studenci wykonają solo kompozycje m.in. Johanna Brahmisa, Domenica Scarlattiego i Ludwiga van Beethovena. Publiczność będzie miała również okazję wysłuchać współczesnej popisowej Toccaty Pierre’a Sancana, kilku kompozycji Fryderyka Chopina i cyklu miniatur „Obrazki z wystawy” Modesta Musorgskiego. Koncert odbędzie się 22 lutego (czwartek) o godzinie 18.00, w Sali 12 w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

Koncert rozpocznie Michał Iwaniuk i zaprezentuje program złożony z sonat fortepianowych Domenica Scarlattiego i Ludwiga van Beethovena (Sonata Es-dur op. 31 nr 3). Emilia Ziótek wykona program złożony z muzyki romantycznej i współczesnej. Interpretować będzie dwie dziewiętnastowieczne ballady – Johanna Brahmisa oraz Carla Tausiga – polskiego kompozytora czeskiego pochodzenia. Pianistka zakończy swój występ wirtuozowską Toccatą Pierre’a Sancana, którą wyróżnia zawrotne tempo, kaskady chromatycznych akordów i glissanda. Goszczący na łódzkiej estradzie Piotr Pawlak podczas swojego występu zagra kilka kompozycji Fryderyka Chopina – Nokturn Fis-dur op. 15 nr 2, Mazurki z opusu 56 oraz Scherzo cis-moll op. 39. Na zakończenie zaprezentuje cykl miniatur fortepianowych Rosjanina Modesta Musorgskiego, czyli słynne „Obrazki z wystawy”, a wśród nich „Taniec piskląt w skorupkach”, „Bydło” i „Katakumby”. Koncert poprowadzi dr Anna Liszewska.

Piotr Pawlak jest laureatem wielu ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów pianistycznych. W ubiegłym roku otrzymał między innymi pierwszą nagrodę oraz nagrodę za najlepszą improwizację na XI Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim w Darmstadt, a także nagrody w konkursach w Krakowie, Sankt Petersburgu czy Pekinie. Obecnie kształci się pod kierunkiem prof. dra hab. Waldemara Wojtala (Akademia Muzyczna w Gdańsku). Emilia Ziótek – studentka z klasy prof. AM dra hab. Mariusza Drzewickiego (Akademia Muzyczna w Łodzi) odnosi sukcesy zarówno w dziedzinie kameralistyki, jak i kompozycji. Zdobyła wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim inspirowanym twórczością Witolda Lutosławskiego w Poznaniu w kategorii „utwór na zespół kameralny” (2013) oraz kilka nagród i wyróżnień w ogólnopolskich konkursach kameralnych. Michał Iwaniuk, który jest studentem z klasy prof. dra hab. Roberta Marata (Akademia Muzyczna w Łodzi), prowadzi ożywioną działalność koncertową na rzecz środowiska kulturalnego Białegostoku. Koncertował m.in. w Operze i Filharmonii Podlaskiej, współpracował z Suwalską Orkiestrą Kameralną.

Więcej informacji o programie koncertu: <http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/luty-2018/152132-koncert-z-cyklu-estrada-mlodych-2018-02-22/>