



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 9 października 2018 roku

Koncert z cyklu „Estrada Młodych”

Chopin, Liszt, Debussy... lista fortepianowych przebojów w wykonaniu młodych pianistów

Październikowa „Estrada Młodych” w Akademii Muzycznej w Łodzi upłynie przy muzyce fortepianowej w wykonaniu bardzo młodych pianistów. Przy fortepianie zasiądą laureaci Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Władysława Kędry w Łodzi – Kamila Sacharzewska, Jan Widlarz i Piotr Czerwiński. Program zadowoli miłośników twórczości barokowej, romantycznej, ale i XX wieku. Koncert odbędzie się 25 października (czwartek) o godzinie 18.00, w Sali 12 w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ulicy Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

Wykonawcy koncertu są niezwykle uzdolnionymi uczniami szkół muzycznych II stopnia, którzy na swych kontach mają liczne nagrody na konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych. Pianiści są laureatami Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Władysława Kędry, organizowanego przez łódzką Akademię Muzyczną. Podczas edycji w 2018 roku Piotr Czerwiński (Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdyni) zdobył pierwszą nagrodę, a Kamila Sacharzewska (Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Suwałkach) oraz Jan Widlarz (Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie) – drugie nagrody. Dodatkowo, wszyscy zostali wyróżnieni nagrodami specjalnymi. Kamila Sacharzewska i Jan Widlarz otrzymali Nagrodę Rektora Akademii Muzycznej w Łodzi za najlepsze wykonanie sonaty klasycznej, a Piotrowi Czerwińskiemu przyznano Nagrodę Kierownika Katedry Fortepianu Akademii Muzycznej w Łodzi za najlepsze wykonanie utworu Fryderyka Chopina.

Koncert rozpocznie przeznaczona na klawesyn Partita B-dur Jana Sebastiana Bacha BWV 825 w wykonaniu Jana Widlarza. Pianista wykona także nasyconą emocjami Balladę g-moll op. 23 Fryderyka Chopina i imitujący leśny wiatr utwór *Waldesrauschen* (Szmery leśne) ze zbioru *Dwóch Etiud Koncertowych* Ferenc Liszta. Powrót do muzyki doby baroku będzie możliwy dzięki programowi Kamili Sacharzewskiej, która na początku zaprezentuje dwie części suity - *L'indifférente* (Obojętna) i *L'Égyptienne* (Egipska) z tomu *Nouvelles Suites de Pièces de Clavecin* (Nowe suity z utworów na klawesyn). Następnie pianistka będzie interpretowała trzy utwory Fryderyka Chopina – pełen wesołości Walc Es-dur op. 18, kontrastujące między jasnym a ciemnym charakterem części Scherzo b-moll op. 31 oraz majestatyczny „Heroiczny” Polonez As-dur op. 53. Trzeci wykonawca, Piotr Czerwiński, pozostanie przy repertuarze chopinowskim, prezentując dwa utwory polskiego kompozytora – obfity w folklorystyczne elementy Mazurek C-dur op. 24 nr 2 i Wariacje B-dur op. 12 na temat ronda *Je vends des scapulaires* (Sprzedaję szkaplerze) z opery *Ludovic* Ferdinanda Herolda i Fromental Halevy'ego. Na zakończenie koncertu pianista wykona *Claire de lune* (Światło księżycy) – prawdopodobnie najpopularniejszy utwór Claude'a Debussy'ego oraz *Taniec Ognia* z baletu *Czarodziejska miłość* Manuela de Falli, w aranżacji na fortepian solo.

Więcej informacji: <http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/pazdziernik-2018/153142-koncert-z-cyklu-estrada-mlodych>